



## **Методические рекомендации по подготовке педагогов к конкурсам профессионального мастерства, проводимых в рамках Областного педагогического марафона**

Данные методические рекомендации разработаны на основе результатов анализа конкурсов профессионального мастерства, проведенных в рамках Областного педагогического марафона в 2020 году, и адресованы руководителям муниципальных органов управления образованием, руководителям муниципальных методических служб, руководителям образовательных организаций, членам предметных ассоциаций и педагогическим работникам – потенциальным участникам конкурсов профессионального мастерства 2021 года.

### **Введение**

Профессиональное становление профессионала педагога происходит непрерывно, совершенствование уровня самообразования специалиста предполагает наличие определённого мировоззрения, устойчивых жизненных целей и перспектив, навыков постоянного самоанализа и обобщения профессионального опыта. Усложнение процедуры проведения итоговых государственных экзаменов, участие систем образования России в Международной программе по оценке образовательных достижений учащихся PISA вскрывают проблемы школы в вопросах предметных и межпредметных компетенций участников образовательного процесса. Направление Международного методического центра «Академия педагогического мастерства: навыки XXI века» - Школа профессионального развития «Конкурс» является своеобразным индикатором профессиональных затруднений педагогов на региональном и международном уровнях. Участие педагогов области в конкурсном движении, инициированным БОУ ДПО «Институт развития образования Омской области» (далее – ИРООО), способствует определению собственных дефицитов и профицитов в области формирования у учащихся навыков XXI века, для методических служб муниципальных районов является основой для «мягкой» диагностики предметной и предметно-методической компетентности педагогов в области формирования навыков XXI века средствами учебного предмета, в том числе в рамках педагогического взаимодействия.

Методические рекомендации по подготовке учителей к конкурсным испытаниям разработаны на основании положения об областном конкурсе учителей-предметников и положения конкурса «Наставник + молодой педагог = команда».

В методических рекомендациях даны разъяснения о том, как руководителям муниципальных органов управления образованием, руководителям муниципальных методических служб, руководителям образовательных

организаций содействовать подготовке педагогов к участию в конкурсах профессионального мастерства в рамках проведения Областного педагогического марафона. Предлагаемые рекомендации могут помочь педагогам - участникам конкурса подготовиться и успешно пройти конкурсные испытания в 2021 году.

## **I. Областные конкурсы профессионального мастерства для учителей-предметников 2020 года. Характеристика конкурсных испытаний**

ИРООО в рамках деятельности Международного методического центра «Академия педагогического мастерства: навыки XXI века» в 2020 году инициировал проведение конкурсов профессионального мастерства учителей-предметников по пяти учебным областям: «Лучший учитель биологии», «Лучший учитель обществознания», «Лучший учитель начальных классов», «Лучший учитель литературы», «Лучший учитель ОБЖ». Разработаны Положения и критерии оценивания 2 и 3 тура конкурсного испытания (<http://akadem.irooo.ru/k-vershinam-masterstva/polozheniya-o-provedenii-konkursov/252-polozheniya-konkursov-uchitelej-predmetnikov-2020g>), а также комплекты заданий для отборочного тестирования и практического тура.

Конкурсы проводились среди учителей общеобразовательных организаций.

Целью проведения конкурсов является: повышение престижа педагогической профессии, выявление лучших учителей-предметников в регионе, поддержка и поощрение творчески работающих учителей, обладающими глубокими предметными знаниями, распространение эффективных практик формирования и развития функциональной грамотности школьников, использования новых технологий, направленных на формирование у обучающихся навыков XXI века.

Проведение конкурсов предполагало: оценку предметных знаний, методических компетенций, компетентности в области формирования и развития функциональной грамотности школьников, в том числе с использованием современных технических средств обучения и электронных образовательных ресурсов при обучении предметов; коммуникативной компетентности конкурсантов, в том числе при выборе различных форм презентации и самопрезентации профессиональной деятельности.

Конкурсы проводились в 2 этапа.

**Первый этап** – решение тестовых заданий в онлайн-режиме. В течении 40 минут участники решали тестовые задания, не используя УМК и дополнительные информационные ресурсы. При проведении конкурсного тестирования в 2020 году было выявлено, что в среднем педагоги выдают от 30% до 58% правильных ответов при решении тестов, связанных со знаниями ключевых понятий, и испытывают сложности при решении теста с выбором нескольких правильных ответов. Проблемным для участников стало решение заданий повышенной сложности, связанных с межпредметным содержанием. У 64% участников тестирования число ошибочных ответов превышало правильные. Причиной этому может быть несформированность функциональной грамотности педагогов и недостаточный уровень методической компетентности.

**При прохождении тестового испытания участникам конкурсам предлагается использование следующих рекомендаций:**

1. Уточните, сколько точно тестовых вопросов будет в испытании, чтобы распределить выделенное на тестирование время.
2. Ознакомьтесь с Образовательным порталом ИРООО <https://edu.irooo.ru/> на котором будет проходить онлайн-тестирование.
3. Пройдите проверочные тесты по своему предмету,—размещенные в свободном доступе в сети «Интернет», например, <https://onlinetestpad.com/ru>. Обратите внимание на время, которое они у вас занимают и на вопросы, которые возникли в ходе решения заданий.
4. Создайте себе условия для продуктивной работы. Не отвлекайтесь на предметы или разговоры в кабинете, в котором идет тестирование. Постарайтесь успокоиться. Излишние переживания не пойдут на пользу.
5. Читайте внимательно вопрос от начала до конца. Бывают случаи, когда поторопившись, участник пропускает, например, частицу «не» в вопросе, и, следовательно, даёт ответ противоположный верному.
6. Внимательно прочитывайте предложенные варианты ответов, прежде чем определить какой из них верный.
7. Тест позволяет возвращаться к пропущенным вопросам, отвечайте сначала на лёгкие вопросы, а к более сложным возвращайтесь после.
8. Если вам кажется, что из четырёх вариантов ответа могут быть верными два, возможно, это так и есть. Обратите внимание, указано ли это в инструкции к заданию.
9. Прислушивайтесь к интуиции. Иногда она помогает.
10. Старайтесь не смотреть на часы, а просто работайте в бодром темпе. Когда вы поглядываете на часы, то вы, во-первых, отвлекаетесь и теряете время, а во-вторых, начинаете нервничать.
11. Если вы решительно не знаете, какой ответ правильный, понадейтесь на интуицию и не оставляйте вопрос без ответа.

**Второй этап** конкурса учителей-предметников включал два конкурсных испытания: решение психолого-педагогического кейса (10 мин) и видеозапись фрагмента урока, направленного на формирование функциональной грамотности школьников (10 мин.)

### **Решение психолого-педагогического кейса.**

Метод case-study - это метод активного проблемно-ситуационного анализа, основанный на решении конкретных задач – ситуаций (решение кейсов). Решение педагогических задач – необходимое условие совершенствования профессионального мышления педагогов. Результатом применения метода являются не только знания в области педагогики и психологии, но и приобретенные в ходе работы навыки. Несомненным достоинством педагогической задачи является не только *оценка знаний и практических навыков, но и индикатор системы ценностей, профессиональных позиций, жизненных установок, своеобразного профессионального мироощущения и миропреобразования.*

В настоящее время одним из важнейших ключевых навыков педагога является самостоятельная организация аналитико-рефлексивной деятельности, в

рамках которой может быть проанализирована педагогическая ситуация и разработаны средства ее разрешения.

Это стало основанием проверки предметной компетентности учителей через решение педагогического кейса. Кейсы содержали педагогические ситуации, которые представляли собой совокупность условий и обстоятельств, которые требовали от учителя быстрого принятия педагогически верного решения и действия по алгоритму решения педагогической задачи (анализ, осмысление сложившейся ситуации, стремление понять суть проблемы; поиск противоречий, заложенных в основе данной ситуации; поиск вариантов решения ситуации (стандартных и нестандартных); выбор оптимального решения педагогической ситуации и его обоснование).

Погружаясь в созданную педагогическую ситуацию, педагог повышает собственные профессиональные знания, умения и навыки, интегрирует и стимулирует свой личностный и профессиональный потенциал. Обусловлено это тем, что решение любой педагогической ситуации требует от педагога не только применения знаний из области норм педагогической деятельности, но и формирования личной позиции к ней.

Таким образом, педагогические ситуации могут применяться педагогом не только с целью установления эффективных взаимоотношений между учащимися, но и с целью собственного личностно-профессионального развития.

Критерии оценки решения кейса в конкурсном испытании учителей-предметников:

<i>Критерии оценки</i>	<i>Баллы (0 - нет; 1 - частично; 2 - полностью)</i>		
Решение проблемной ситуации направлено на поиск причины ее возникновения, а не только на устранение видимых последствий	0	1	2
Предложены альтернативные варианты решения проблемной ситуации (1 и более)	0	1	2
Перечень запланированных мероприятий обеспечивает решение представленных проблем	0	1	2
Приведены примеры из собственной практики	0	1	2
Даны обоснованные ответы на все поступившие вопросы	0	1	2
<b><i>ИТОГО</i></b>	<b><math>\Sigma</math></b>		

Работа над кейсом как ситуационным текстом начинается с выделения отдельных содержательных элементов, поиска сути проблемы, противоречий, их причин и возможных негативных последствий. (Рис.1.) Отработка умений системного, корреляционного, факторного, статистического и другие виды анализа позволяет выйти на собственные выводы и решения из проблемной ситуации. Использование Кейс-технологии в конкурсе позволяют определить профессиональные умения:

- анализировать и устанавливать проблему

- четко формулировать, высказывать и аргументировать свою позицию
- общаться, дискутировать, воспринимать и оценивать вербальную и невербальную информацию
- принимать решения с учетом конкретных условий и наличия фактической информации

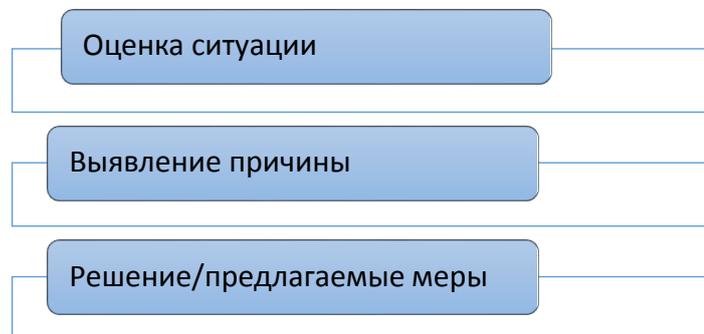


Рис.1. Алгоритм решения кейса

Результаты данного конкурсного испытания учителей-предметников показывают, что многие учителя не воспринимают возникающие в их практике проблемы как специфические педагогические задачи, действуют спонтанно, чаще всего под воздействием эмоций, они пропускают этап анализа ситуации, постановки цели и выдают конечный результат в том виде, как «им кажется».

При решении кейса членами жюри отмечен недостаточный уровень методической компетентности конкурсантов в части обоснованности и аргументации своих ответов. Наименьшей суммой баллов члены жюри оценили ответы конкурсантов по критерию «приведение примеров решения ситуации из своей практики», участникам конкурса не удалось продемонстрировать умение анализировать реальную практику и оценить характер принятых педагогических решений. Около 80% учителей, решая предложенную ситуацию, направляли свои усилия не на поиск причины, а на поиск виновных из вне (родители, семья, социум). При решении кейса педагоги свободно оперировали знаниями об особенностях возрастной психологии школьников, однако не проецировали эти знания на решение проблемной ситуации через реализацию учебных задач урока, в том числе через его воспитательный потенциал, а проектировали решение проблемной ситуации через организацию внеурочной деятельности (походы, концерты, классные часы).

#### Пример решения кейса «Никак не получается»

<i>Содержание кейса</i>	<i>Возможные причины</i>	<i>Предлагаемые меры</i>
В классе учится девочка, стойко неуспевающая по Вашему предмету. Плохо пересказывает, не выделяет главное, сосредотачивается на	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Низкие учебные возможности.</li> <li>2. Технологии обучения не соответствуют возможностям</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Адаптация содержания материала к возможностям ребенка</li> <li>2. Изменить технологии и приемы обучения в соответствии с</li> </ol>

<p>второстепенном. Запоминает только тот материал, который Вы предъявляете, используя яркие образы и сравнения. Допускает много орфографических ошибок. Правила или законы знает, но вот применить не может. В классе стремится к контактам, но ребята общаются с ней весьма поверхностно.</p> <p><i>Предложите Ваши действия. Обоснуйте их.</i></p>	<p><i>обучающейся</i></p> <p><b>3. Отсутствие индивидуального подхода в обучении.</b></p>	<p><i>возможностями девочки.</i></p> <p><b>3. Диагностика педагога-психолога обучающейся с целью выявления причин неуспеваемости и резервов развития.</b></p> <p><b>4. Разработать и реализовать индивидуальный образовательный маршрут</b></p> <p><b>5. Создать ситуацию успеха, опираясь на индивидуальные наклонности ученицы</b></p>
--	---	--

### Технические рекомендации к презентации решения кейса

Во время презентации решения кейса в онлайн режиме важным является освещение рабочего места. Источник света должен располагаться за камерой, микрофон должен находиться не ближе чем 20 см от выступающего. Если трансляция производится на фоне окна, то его необходимо затемнить и включить дополнительный источник освещения (настольная лампа).

### Видеозапись фрагмента урока, направленного на формирование функциональной грамотности школьников

Урок, оставаясь основной дидактической единицей образовательного процесса, должен обеспечить развитие качеств обучающегося, отвечающих требованиям современного общества – навыкам XXI века. На учебном занятии должны формироваться навыки самостоятельного и критического мышления, непрерывного самообразования и саморазвития, развиваться творческое мышление, а также умение работать с информацией, учиться работать в коллективе.

Сценарий плана современного учебного занятия предоставляет свободу учителю, который предполагает формулировку целей через деятельность обучающихся - активное целеполагание. Учитель на занятии организует деятельность обучающихся: по поиску и обработке информации; по обобщению способов деятельности; по постановке учебной задачи. Используются формулировки заданий, призванные активизировать учебную деятельность: *проанализируйте, докажите, создайте схему или модель, сделайте вывод, выберите решение или способ решения, исследуйте, оцените, измените.* Проводится оценка предметных и метапредметных достижений обучающегося на учебных занятиях общеобразовательного цикла, и оценка уровня сформированности общих и предметных компетенций, осуществляется работа над

развитием у обучающегося способности к самооценке; применяется критериальное оценивание.

Педагогическая деятельность, несмотря на ее творческий характер, технологична, а значит, строится на определенных алгоритмах, циклах, модулях, то есть на всём том, что позволяет педагогу конструировать образовательный процесс применительно к его целям, задачам и условиям. Наиболее часто в учебном процессе используются следующие современные технологии: развивающее обучение; коллективная система обучения (КСО); технология решения исследовательских задач (ТРИЗ); исследовательские и проектные методы; технология «дебатов», технология мастерских, технология развития критического мышления (ТРКМ), технология использования в обучении игровых методов: ролевых, деловых и других видов обучающих игр; обучение в сотрудничестве; информационно-коммуникационные технологии; система инновационной оценки «портфолио»; технологии интерактивного и дистанционного обучения; кейс-технологии; технология деятельностного метода; технология развития информационно-интеллектуальной компетентности (ТРИИК) и др.

Современный урок – это урок вопросов и сомнений, озарений и открытий. Приоритетными ориентирами в повышении профессионального мастерства учителей должно стать: овладение приемами и технологиями межпредметной интеграции и связи учебного предмета с другими предметами, установление связи предмета с повседневной жизнью и реальными условиями, усилению (поддержки) развивающей и культурной составляющей урока. И ключевой задачей должно стать повышение воспитательного потенциала урока<sup>1</sup>.

Оценивание видеурока осуществилось по четырём основным критериям: предметная компетентность, предметно-методическая компетентность, психолого-педагогическая и коммуникативная компетентность.

---

<sup>1</sup> Современный урок в условиях реализации Федерального образовательного стандарта среднего профессионального образования: учебно-методическое пособие // сост. В.С. Зайцев. – Челябинск: Издательство ЗАО «Библиотека А.Миллера», 2018. – 59 с.

**Критерии оценки третьего конкурсного испытания – видеоурока**

Компетенции	Критерии	Показатели	Баллы
<b>Предметная</b>	<b>Педагог демонстрирует способность свободно оперировать содержанием учебного материала по предмету</b> <i>(осуществляет отбор учебного материала, обеспечивает грамотное выполнение обучающимися предметных действий)</i>	Представлено полностью	3
		Представлено частично	1-2
		Не представлено	0
<b>Методическая</b>	<b>Педагог демонстрирует реализацию всех компонентов учебной деятельности обучающихся</b> <i>(ставит цели фрагмента урока, планирует, выполняет действия, осуществляет контроль и оценку)</i>	Представлено полностью	3
		Представлено частично	1-2
		Не представлено	0
	<b>Педагог применяет приёмы обучения, эффективные для развития/формирования функциональной грамотности обучающихся</b>	Представлено	3
		Представлено частично	1-2
		Не представлено	0
	<b>Педагог использует задания, направленные на формирование/развитие функциональной грамотности обучающихся</b>	Представлено	3
Представлено частично		1-2	
Не представлено		0	
<b>Психолого-педагогическая</b>	<b>Педагог вовлекает в деятельность всех обучающихся, обеспечивает персонализацию учебного процесса</b>	Представлено полностью	3
		Представлено частично	1-2
		Не представлено	0
<b>Коммуникативная</b>	<b>Педагог демонстрирует способность организовать взаимодействие, коммуникацию между обучающимися</b> <i>(организует работу в паре, группе, парах сменного состава на основе инструкции, алгоритма; реализует взаимоконтроль, самооценку, взаимопомощь)</i>	Представлено полностью	3
		Представлено частично	1-2
		Не представлено	0
	<b>Педагог демонстрирует способность устанавливать отношения сотрудничества с обучающимися</b> <i>(обеспечивает возможность вступать в диалог, инициировать диалог самостоятельно и др.)</i>	Представлено полностью	3
		Представлено частично	1-2
		Не представлено	0

На достаточном уровне педагоги проявили способность оперировать содержанием учебного материала. Из числа умений, относящихся к методической компетентности, в большей степени участниками продемонстрирована способность включать детей в учебную деятельность, предлагать задания на поиск информации, формирование познавательного интереса к содержанию учебной темы. В ряде видеоуроков продемонстрированы умения педагога ставить перед обучающимися не только познавательные задачи, но и включать их в обсуждение проблемы, в совместный поиск решения учебной задачи. В части проявления коммуникативных способностей учителя наиболее очевидными стали организация детей по выполнению ими задания, подготовки устного высказывания, включение детей в обсуждение темы или задания.

В то же время при оценивании видеоурока членами жюри отмечены низкие показатели в проявлении критерия «использование приемов формирования функциональной грамотности обучающихся». Представленные фрагменты уроков

с учётом системно-деятельностного подхода показали низкий уровень сформированности методической компетентности в умении педагога разрабатывать и использовать в своей практике задания, направленные на формирование функциональной грамотности школьников. В части проявления коммуникативной компетентности участники конкурса продемонстрировали недостаточный уровень установления отношений сотрудничества между обучающимися, распределения ими ролей/функций в процессе выполнения ими заданий.

Необходимо отметить, что большинство конкурсных работ состояло из одного из этапов урока, однако и этот этап (10 мин) должен был соответствовать критериям оценивания и отражать все (четыре) профессиональные компетентности педагогов.

Возможным вариантом, в этом случае, является предоставление смонтированного видеофрагмента урока (т.н. «нарезки»), которая позволяет исключить такие фрагменты, в которых в течение нескольких минут обучающиеся выполняют какую-либо работу, позволяет создать целостную картину фрагмента урока и дает возможность членам жюри определить особенности и результаты достижения целей фрагмента урока, компетентности педагога в части мотивации к обучению, использования разных (в том числе и разноуровневых) заданий, проведения формирующего оценивания, использование учителем спектра материалов и заданий, способных вызвать интерес у обучающихся к теме преподаваемого предмета, демонстрацию умения работать с различными информационными ресурсами, современными информационно-коммуникативными технологиями, компьютерными и мультимедийными технологиями, цифровыми образовательными ресурсами.

### **Требования к видеоматериалам**

Важным при подготовке конкурсных материалов в видеоформате является качество видеосъемки фрагмента урока. В начале видео обязательны титры: название образовательной организации, тема урока, класс, ФИО учителя, дата съемки. Авторам видеоматериала необходимо обратить внимание на освещение учебной аудитории, необходимо расположить обучающихся таким образом, чтобы индивидуальная или групповая работа была видна, материалы (выполненные работы, таблицы, задания, постеры) должны быть показаны крупным планом. Камера должна быть расположена так, чтобы в фокусе были, по возможности, все участники учебного процесса, а не только учитель, избежать съемки школьников со спины.

Видео должно иметь правильно выставленный баланс белого. Дрожание камеры недопустимо. Необходимо использовать штатив и пульт, при этом можно отключить оптический стабилизатор. Объект съемки должен быть в фокусе.

## **II. Областной конкурс профессионального мастерства «НАСТАВНИК + МОЛОДОЙ ПЕДАГОГ = КОМАНДА»**

Областной конкурс профессионального мастерства с международным участием «**Наставник + молодой педагог = команда**» инициирован Региональным учебно-методическим объединением по общему образованию и проводится ИРООО в рамках деятельности Международного методического центра «Академия педагогического мастерства: навыки XXI века» среди молодых педагогов и их наставников.

Конкурс проводится с целью повышения и укрепления престижа профессии учителя; активизации профессионального общения, обмена опытом, между педагогом-наставником и молодым педагогом; повышение профессиональной компетентности учителей-предметников и формирование культуры командной работы; укрепление института наставничества среди педагогов Омской области.

Проведение Конкурса предполагает оценку методической компетентности педагогов (педагога - наставника и молодого педагога); оценку компетентности в области эффективного использования современных педагогических технологий, форм командной работы; оценку эффективности профессионального взаимодействия педагога-наставника и молодого педагога; оценку различных форм презентации и самопрезентации, раскрывающих педагогический потенциал участников.

Конкурс проходит в два этапа (заочный и очный)

### **Первый (заочный) этап конкурса «НАСТАВНИК+МОЛОДОЙ ПЕДАГОГ=КОМАНДА»**

Первый этап конкурса предполагает оценивание видеозаписи мероприятия по внеурочной деятельности, проведенного совместно педагогом – наставником (назначенным с начала учебного года и внесенным в приказ по школе) и молодым педагогом (чей опыт работы в школе насчитывается от 0-5 лет) под девизом «Вместе мы команда» (в любой форме по одному из направлений внеурочной деятельности), и методическую разработку сценария проведенного мероприятия. Регламент видеозаписи 15-45 минут, в зависимости от возрастной категории детей и формы выбранного мероприятия. Оценка сценария предполагает обязательную проверку на антиплагиат.

**Критерии оценивания первого (заочного) этапа конкурса**

Критерии и показатели оценки конкурсного испытания «СОВМЕСТНОЕ ВНЕКЛАССНОЕ МЕРОПРИЯТИЕ		Баллы	
<b>Содержание мероприятия</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>возрастосообразность;</i></li> <li>• <i>воспитательная ценность;</i></li> <li>• <i>глубина знаний, кругозор</i></li> </ul>	0 – 2 0 – 2 0 – 2	6
<b>Технология проведения занятия</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>применение современных методов интерактивности;</i></li> <li>• <i>отбор адекватных подходов к моделированию занятия;</i></li> <li>• <i>использование целесообразных форм и приемов организации деятельности детей</i></li> </ul>	0 – 2 0 – 2 0 – 2	6
<b>Взаимодействие наставника и молодого педагога</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>соблюдение норм профессиональной этики в совместной работе;</i></li> <li>• <i>умение работать в команде (взаимодополняемость);</i></li> <li>• <i>владение технологиями взаимодействия друг с другом и с детьми</i></li> </ul>	0 – 2 0 – 2 0 – 2	6
<b>Результативность занятия</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>создание ситуации успеха;</i></li> <li>• <i>определение и достижение конкретных результатов занятия;</i></li> <li>• <i>ориентация на планируемые результаты ФГОС</i></li> </ul>	0 – 2 0 – 2 0 – 2	6
<b>Степень ориентации на навыки XXI века</b> (языковая грамотность, математическая грамотность, естественнонаучная грамотность, ИКТ-грамотность, финансовая грамотность, общекультурная и гражданская грамотность, критическое мышление, креативность, коммуникация, сотрудничество, любознательность, инициативность, настойчивость, приспособляемость, лидерство, социокультурная осведомленность) <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>высокая</i></li> <li>• <i>средняя</i></li> <li>• <i>низкая</i></li> </ul>		2 1 0	2
<b>СУММА БАЛЛОВ УЧАСТНИКА ПО КОНКУРСНОМУ ИСПЫТАНИЮ</b>		26	

Анализ оценки выполнения критериев в 1 (заочном) этапе конкурса показал, что качество представленных материалов по внеурочной деятельности не отличается высоким уровнем подготовки и проведения мероприятия, не все представленные на конкурс видеоматериалы отвечают современным требованиям организации и проведения внеурочной деятельности, а также разнообразием форм проведения. В большинстве конкурсных работ по внеурочной деятельности не отражено взаимодействие наставника и наставляемого. Большинство участников конкурса показали слабый уровень ориентации на навыки XXI века при организации мероприятия во внеурочной деятельности, а также не продемонстрировали применение современных методов интерактивности, отбора адекватных подходов к моделированию занятия, использование целесообразных форм и приемов организации деятельности детей.

Во внеклассной работе много простора для творчества учителя в выборе содержания, форм и методов занятий. Однако в методике их осуществления должны быть некоторые общие моменты, прежде всего, необходимо, чтобы прослеживались основные этапы реализации воспитательного мероприятия.

При подготовке мероприятия внеурочной деятельности рекомендуется:

1. Определение воспитательных задач. Данный этап направлен на изучение особенностей каждого учащегося и коллектива класса в целом и определение наиболее актуальных задач для осуществления эффективного воспитательного воздействия. Цель этапа - объективная оценка педагогической реальности, заключающаяся в определении ее положительных аспектов (лучшее в

ребенке, коллективе), и того, что нуждается в корректировке, формировании и выборе наиболее важных задач.

2. Подготовка и моделирование предстоящей внеклассной работы заключается в построении педагогом модели определенной формы деятельности. Даже у талантливого педагога успех внеклассных занятий зависит во многом от предшествующей подготовки к ним. Поэтому каждое мероприятие следует, прежде всего, методически разработать, смоделировать его проведение.

3. Результаты моделирования отражаются в плане внеклассного занятия, который имеет следующую структуру:

1. Название
2. ФИО педагогов-разработчиков мероприятия (наставнической пары)
2. Цель, задачи
3. Ожидаемые результаты
3. Материалы и оборудование
4. Форма проведения
5. Место проведения
6. План проведения

4. В соответствии с целью, задачами, приоритетными функциями внеклассной работы и результатами изучения уточняется содержание, подбираются конкретные формы, методы, средства.

5. План проведения мероприятия включает в себя описание содержания, методов воспитания и может представлять собой как подробное, последовательное изложение сценария, так и тезисный план. При моделировании хода занятия нужно учитывать его продолжительность (не более 45 минут) и структуру.

6. При съемке внеклассного мероприятия рекомендуется выполнить следующие требования:

- В начале видео обязательны титры: название образовательной организации, тема, класс, ФИО учителей (пары наставника), дата съемки;
- Авторам видео необходимо обратить внимание на освещение учебной аудитории, расположить обучающихся таким образом, чтобы индивидуальная или групповая работа была видна, материалы (выполненные задания, постеры) должны быть показаны крупным планом;
- Камера должны быть расположена так, чтобы в фокусе были, по возможности, все участники, следует избежать съемки школьников со спины;
- Необходимо обратить внимание при съемке на внешний вид школьников;
- Видео должно иметь правильно выставленный баланс белого. Дрожание камеры недопустимо. Необходимо использовать штатив и пульт, при этом можно отключить оптический стабилизатор. Объект съемки должен быть в фокусе.
- Если мероприятие выходит на временные рамки требований (45 мин.) то лучшим вариантом, в этом случае, является предоставление т.н. «нарезки» фрагментов этапов мероприятия, которая создает целостную картину

мероприятия и дает возможность членам жюри определить особенности и результаты достижения целей мероприятия, компетентности педагогов.

### **Второй этап конкурса**

#### **«НАСТАВНИК+МОЛОДОЙ ПЕДАГОГ=КОМАНДА»**

В организационно-технологических условиях проведения конкурса «НАСТАВНИК + МОЛОДОЙ ПЕДАГОГ = КОМАНДА» в 2020 году были внесены изменения, связанные с проведением финального этапа конкурса: проведение мастер-класса наставника и педагогической идеи молодого специалиста в очном формате проведения, было изменено на совместное решение кейса с содержанием проблемной педагогической ситуации, демонстрацию методического семинара наставника и педагогической идеи молодого специалиста в формате видеоресурса.

#### **Первый этап финального конкурсного испытания – решение кейса (10 мин.)**

При проведении этого этапа в рамках данного конкурса использовались те же критериальные основы и требования, что и в конкурсах учителей-предметников, за исключением того, что кейс предлагалось решать и представлять его решение совместно парой наставника и наставляемого.

При решении кейса наставнической парой членами жюри отмечен недостаточный уровень методической компетентности конкурсантов в части обоснованности и аргументации своих ответов. Большинство наставнических пар не продемонстрировало эффективной формы взаимодействия наставника и молодого специалиста, презентацию кейса предоставлял либо наставник, либо молодой специалист. Также участники затруднялись предлагать перечень запланированных мероприятий, обеспечивающих решение представленной проблемы, не приводили примеры из собственной практики и не давали обоснованных ответов на вопросы членов жюри.

#### **При совместном решении кейса паре наставника и наставляемого рекомендуется:**

1. Внимательно прочитать текст кейса
2. Обсудить совместно причины возникновения проблемы (можно зафиксировать решение на бумаге)
3. Обсудить совместно меры, которые будут решать каждую из обозначенных причин
4. Найди подобную ситуацию, возникшую в практике наставляемого, если подобной ситуации нет, то наставника
5. Приведите примеры решения подобной проблемной ситуации из собственной практики
6. Важно, чтобы участники конкурса критично подходили к собственной практике, проводили рефлексию с позиций «*получилось - почему получилось?*», «*не получилось – почему не получилось?*»
7. Презентацию решения кейса можно провести совместно, например, наставник – возможные причины, наставляемый - предлагаемые меры, либо: наставляемый -

причины и предлагаемые меры, а наставник приводит примеры из собственной практики. Важно, чтобы выступление было командным;

8. Выслушайте вопрос жюри, если он непонятен или не услышан, задайте уточняющий вопрос. Вопрос жюри не является «экзаменационным», а направлен на уточнение рядов

моментов, которые не были озвучены участниками конкурса.

К онлайн-презентации решения кейса парой наставника и наставляемого предлагаются те же технические рекомендации, что и к онлайн-презентации решения кейса в рамках конкурсов учителей-предметников.

### **Второй этап финального конкурсного испытания – проведение методического семинара «Знаю сам и научу другого» (10 мин.)**

Конкурсным испытанием для педагога-наставника является проведение методического семинара в видеоформате, в котором педагог-наставник демонстрирует конкретный опыт и методические приемы работы с молодым педагогом. Методический семинар проходит под девизом «Знаю сам и научу другого».

При оценивании данного этапа конкурса членами жюри были выявлены затруднения у педагогов-наставников, связанные с описанием алгоритма применения собственной практики с опорой на реальные педагогические ситуации; приведением конкретных аргументов о важности применения представленных методов или приемов наставляемому: демонстрацией результативности применяемых приемов и методов с собственной практике; сформированности коммуникативной культуры (умение выделять главное в ходе представления педагогической практики, демонстрация понимания важности взаимодействия в педагогической деятельности); примерами самокритично оценивать собственные педагогические достижения.

#### **Критерии оценивания методического семинара педагога-наставника**

№	Критерии и показатели	Баллы
	<b>Результативность и практическая применимость</b>	
1	Теоретически обосновывает тему методического семинара	0-2
2	Описывает алгоритм применения представляемой образовательной практики (педагогической технологии, приема) с опорой на реальные педагогические ситуации	0-2
3	Приводит конкретные аргументы, демонстрирует результативность применяемых приемов и методов	0-2
4	Раскрывает необходимые для использования представляемой практики условия	0-2
5	Обосновывает целесообразность тиражирования своей педагогической практики	0-2
	<b>Коммуникативная культура</b>	
6	Умеет выделить главное в ходе представления педагогической практики	0-2
7	Убедительно аргументирует собственную позицию	0-2

8	Демонстрирует способность отбирать необходимую и достаточную информацию для раскрытия темы методического семинара	0-2
9	Демонстрирует способность выстроить логическую структуру сообщения	0-2
10	Демонстрирует понимание важности взаимодействия в педагогической деятельности	0-2
	<b>Научная корректность, методическая и языковая грамотность</b>	
11	Точно и корректно использует профессиональную терминологию	0-2
12	Демонстрирует научный взгляд на методическую проблему в соответствии с темой методического семинара	0-2
13	Демонстрирует знание активных и интерактивных форм вовлечения обучающихся в деятельность, технологий поддержки самостоятельности обучающихся	0-2
14	Самокритично (адекватно) оценивает собственные педагогические достижения	0-2
15	В речи конкурсанта отсутствуют ошибки (орфоэпические, лексические, грамматические)	0-2
	<i>Общий балл</i>	<i>30 б</i>

***При подготовке методического семинара педагогом-наставником рекомендуется:***

1. Определить цели и задачи семинара.
2. Продумать, какие методы использовать, чтобы донести материал для наставляемого.
3. Составить план скринкаста (цифровая видеозапись информации, выводимой на экран компьютера, также известная как video screen capture) и написать сценарий (с чего начать, что показать в середине и как закончить). (Написать сценарий просто. Начните с самых интересных фактов своего педагогического опыта или коротко расскажите, о чем пойдет речь. В середине максимально подробно раскройте тему. В конце сделайте обобщение и еще раз пройдитесь по ключевым моментам. Было бы значимо, если вы сделаете небольшой анонс следующего семинара для своего наставляемого. Это будет говорить о том, что ваше профессиональное взаимодействие происходит регулярно, в том числе и в таком формате.)
4. Выделить основные акценты в тексте и при озвучивании выделить это интонационно.
5. Продумать тезисы и советы, которые сделают семинар более насыщенным и ценным.
6. Необходимо избегать ненужных пауз во время записи. Под рукой всегда должна быть «шпаргалка», если вы вдруг собьетесь и потеряете ход мысли.
7. Методический семинар, его проблематика должен увлечь потенциального «зрителя».

8. Текст должен быть методически грамотным, без сложных оборотов и терминологии, который может быть непонятен наставляемому. Если вы используете научные

определения, то лучше после этого делать интерпретацию сказанного.

9. Чтобы превратить *тяже-ло-вес-ный* текст в *лег-кий*, читайте его вслух и исправляйте всё, что тяжело читается. Читать нужно громко и отчетливо, как диктор. Только так

можно услышать тяжеловесные фразы.

10. Сделать черновую «начитку» и прослушать запись – сразу станет ясно, насколько хорошо усваивается текст на слух.

11. Презентационный материал (слайды) не должен быть перегружен информацией (текстами). Используйте схемы, диаграммы, скрины или сканы материалов.

12. Для достоверности используйте видеозаписи фрагментов уроков, где вы демонстрируете свой опыт работы.

13. Не бойтесь говорить о своих проблемах в организации учебного процесса или применении методов. Ваш наставляемый должен понимать, что путь к успеху всегда идет через

ошибки.

14. В начале скринкаста обязательны титры: название образовательной организации, тема методического семинара, ФИО наставника.

### **Второй этап финального конкурсного испытания – презентация педагогической идеи молодого специалиста «Я учусь и применяю» (10 мин.)**

Конкурсным испытанием для молодого педагога является презентация своей педагогической идеи, в которой он демонстрирует, как именно им используется на практике опыт, переданный его педагогом-наставником в формате скринкаста «Я учусь и применяю».

### **Критерии оценивания демонстрации педагогической идеи молодого специалиста**

	<i>Критерии и показатели</i>	Баллы
	<b>Содержание</b>	
1	Глубина понимания проблемы	0-2
2	Педагогический кругозор и общая эрудиция	0-2
3	Применение освоенного опыта на практике и внесение своих изменений в практику	0-2
	<b>Презентация</b>	
4	Чёткое и логичное выстраивание своего выступления	0-2
5	Грамотность речи, ясность выражения мыслей	0-2
6	Разнообразие источников представленной информации (текстовой, графической, электронной, видео)	0-2
	<b>Использование опыта педагога-наставника</b>	
7	Использование и адаптация педагогических приемов педагога-	0-2

	наставника	
8	Вариативность применения освоенного опыта;	0-2
10	Результативность применения	0-2
	Общий балл	406

При оценивании жюри конкурсного испытания для молодых специалистов были выявлено, что молодые педагоги демонстрируют высокую мотивацию и активность, эффективно используя технические средства и демонстрируют ИКТ – компетентность, однако испытывают профессиональные дефициты в вопросах:

- глубины понимания проблем собственного опыта преподавания;
- применения освоенного опыта на практике;
- внесения своих изменений в практику;
- вариативности применения освоенного опыта;
- показа результативности применения опыта на наставника в собственной практике.

### **Рекомендации конкурсантам по подготовке к презентации педагогической идеи «Я учусь и применяю»:**

1. Обсудите с наставником ваше видение демонстрации педагогической идеи;
2. Изучите методический семинар наставника «Знаю сам и научу другого»;
3. Определите «проблемные зоны» и профессиональные дефициты, которые вы решаете через взаимодействие с наставником.
4. Составьте план скринкаста (цифровая видеозапись информации, выводимой на экран компьютера, также известная как video screen capture) и напишите сценарий (с чего начать, что показать в середине и как закончить);
5. Определите цели и задачи педагогической идеи;
6. Напишите текст и выделите основные акценты, идеи. Вы должны четко описать профессиональные дефициты и то, как вы их решаете совместно с наставником.
7. Не используйте схему «копировать – вставить», если вы демонстрируете метод или прием наставника, то это должен быть уже **ваш метод и ваш прием** (нет одинаковых педагогов и у вас должен быть «свой почерк»);
8. Используйте опыт наставника в других ситуациях, примените вариативность и креативность («свой почерк»).
9. Покажите в презентации изменения вашей практики после использования опыта наставника. Это можно сделать с помощью диаграммы, таблицы, анкет или отзывов ваших учеников;
10. Для достоверности используйте видеофрагменты урока, например, до применения опыта наставника и после;
11. Помните, что вы не просто изучаете опыт наставника, вы улучшаете качество учебного процесса, которое влияет на качество знаний ваших учеников;
12. Ваша речь должна быть методически грамотной, энергичной и уверенной;

13. В начале скринкаста обязательны титры: название образовательной организации, тема, ФИО молодого специалиста.

Подготовка учителей к конкурсам профессионального мастерства в рамках проведения Областного педагогического марафона требует от руководителей муниципальных методических служб и руководителей образовательных организаций создания наставнических команд из числа методистов и учителей-победителей конкурсов прошлых лет для обеспечения организационной и технической поддержки. Это позволит обеспечить педагогам-участникам качественное выполнение конкурсных заданий и успешного прохождения испытаний. Внедрение наставнических команд в школах станет важным аргументом в части делегирования того педагога на конкурс, который бы способствовал созданию и распространению инновационной практики в регионе. Рекомендуется создать базу данных учителей-победителей и призеров конкурсов на муниципальных уровнях и выстроить систему мотивации и поощрения потенциальных претендентов и участников конкурсов на школьном и муниципальном уровнях.

Конкурсные материалы - видео фрагментов уроков победителей конкурсов учителей-предметников доступны на сайте Международного методического центра «Академия педагогического мастерства: навыки XXI века» <http://akadem.irooo.ru/k-vershinam-masterstva/materialy-finalistov-konkursov/394-video-fragmentov-urokov-pobeditelej-konkursov-2020g> и рекомендованы к использованию в работе Единой ассоциации педагогов и руководителей Омской области «СПЕКТР», методистов ресурсных центров и специалистов муниципальных методических служб.