



**СБОРНИК РАЙОННОГО
ФЕСТИВАЛЯ
ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ПРОЕКТОВ
В СИСТЕМЕ ОБРАЗОВАНИЯ
УСТЬ-ИШИМСКОГО
МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА
ОМСКОЙ ОБЛАСТИ
2019 ГОД**

Содержание:

Введение.....3

Номинация «Инновационный проект»

Огорелкова М.В. «Интерактивный плакат как средство повышения эффективности образовательного процесса».....7

Номинация «Практико-ориентированный (внедренческий) проект»

Семёнова С.В. «Школьное лесничество «Экос».....17

Пашкевич Н.В. «Формирование каллиграфических навыков письма, как одно из условий грамотного письма».....30

Рахимжанова Ф.Ш. «Наши умелые ручки».....47

Номинация «Исследовательский проект»

Ниязмухаметова А.В. «Проектирование исследовательской деятельности в виде экспериментирования с детьми младшего дошкольного возраста. Лаборатория Знайки».....52

Введение

Фестиваль педагогических проектов в системе образования Усть-Ишимского муниципального района Омской области (далее Фестиваль) проводится в целях создания условий для развития опытно-экспериментальной, инновационной и исследовательской деятельности в образовательных учреждениях района.

Фестиваль призван способствовать:

- выявлению, обобщению и распространению опыта реализации успешных педагогических проектов, результативных форм и методов учебной работы педагогов;
- созданию условий для роста профессионального мастерства педагогических кадров;
- распространению опыта разработки методических материалов, которые помогают фиксировать и распространять успешные педагогические практики;
- повышению престижа профессии учителя.

В Фестивале выделяются следующие направления (номинации):

- Инновационный проект – проект, связанный с представлением педагогического новшества.
- Практико-ориентированный (внедренческий) проект – педагогический проект, связанный с внедрением в практику работы образовательного учреждения, достижений психолого-педагогической науки и передового педагогического опыта, накопленного в экспериментальных площадках любого уровня.
- Исследовательский проект – педагогический проект, отражающий научный поиск или научную разработку пути решения современных педагогических проблем.

Принять участие в Фестивале могут образовательные организации Усть-Ишимского района всех видов и типов.

Фестиваль проводится в два тура - отборочный (заочный) и очный:

I тур (заочный) – рецензирование членами жюри педагогического проекта участника Фестиваля.

Критерии оценивания:

- 1) новизна;
- 2) актуальность и оригинальность идеи проекта;
- 3) учет возрастных и психологических особенностей детей и подростков;

4) соответствие структурным компонентам педагогического проекта (актуальность, целевая аудитория, проблематика, цель и задачи, стратегия, механизмы достижения поставленных целей, план реализации проекта, прогнозируемые результаты, оценка эффективности, оценка риска, дальнейшее развитие проекта и т.д.)

5) результативность, возможность тиражирования и внедрения результатов работы в практику педагогической деятельности образовательных учреждений;

6) логичность и доступность в изложении материала;

7) соответствие требованиям оформления, предъявляемым к работе в рамках настоящего Фестиваля.

Максимальное количество баллов – 60.

II (очный) тур – творческая презентация педагогического проекта в рамках работы круглых столов (секций), выставка.

Регламент – 15 минут.

Цель – творческое представление участником педагогического проекта, представленного на Фестивале.

Критерии оценивания: оригинальность формы творческого замысла и исполнения, актуальность и инновационность проекта, культура презентации.

Максимальное количество баллов – 40.

На I и II турах Фестиваля действует рейтинговая система оценивания. Победители и лауреаты определяются по каждой номинации.

На Фестиваль в 2019 году поступили заявки от 7 образовательных организаций Усть-Ишимского МР:

Рахимжанова Ф.Ш., МБДОУ «Усть-Ишимский детский сад № 1»,

Перминова О.Н., МБДОУ «Усть-Ишимский детский сад № 1»,

Онучина Г.И., МБОУ «Пановская СОШ»,

Мурыгина Н.В., МБОУ «Пановская СОШ»,

Сивоха Н.Г., МБОУ «Слободчиковская ООШ»

Романова А.И., МБОУ «Большетавинская ООШ»,

Черезова И.З., МБОУ «Большетавинская ООШ»,

Шилова Л.В., МБОУ «Большетавинская ООШ»,

Попова Н.А., МБОУ «Большетавинская ООШ»,

Плюснина Т.П., МБОУ «Большетавинская ООШ»,

Тетерина О.И., МБОУ «лицей «Альфа»,
Бобырева В.В., Фоминых Т.А., Калинина А.В., МБОУ «лицей «Альфа»,
Семёнова С.В., МБОУ «лицей «Альфа»,
Телятникова Л.В., МБОУ «лицей «Альфа»,
Маматулина Л.С., МБОУ «лицей «Альфа»,
Пашкевич Н.В., МБОУ «лицей «Альфа»,
Огорелкова М.В., МБОУ «лицей «Альфа»,
Мельник Н.М., МБОУ «Скородумская СОШ»,
Ниязмухаметова А.В., МБДОУ «Детский сад п. Южный».

По результатам проведения заочного тура районного Фестиваля педагогических проектов в системе образования Усть-Ишимского муниципального района Омской области в очном туре Фестиваля не участвовали:

Шилова Л.В., МБОУ «Большетавинская ООШ»,
Тетерина О.И., МБОУ «лицей «Альфа»,
Телятникова Л.В., МБОУ «лицей «Альфа»,
Мельник Н.М., МБОУ «Скородумская СОШ»,

В ходе проведения очного этапа Конкурса, оценивания конкурсных испытаний и на основании решения жюри призовые места присуждены:

в номинации «Практико-ориентированный проект (внедренческий)»:

I место – Семёновой С.В., МБОУ «лицей «Альфа»,
II место – Пашкевич Н.В., МБОУ «лицей «Альфа»,
III место – Рахимжановой Ф.Ш., воспитателю МБДОУ «Усть-Ишимский детский сад № 1»,

в номинации «Исследовательский проект»:

I место - не присуждено ни кому,
II место – Ниязмухаметовой А.В., МБДОУ «Детский сад п. Южный»,
III место – не присуждено ни кому,

в номинации «Инновационный проект»:

I место - Огорелковой М.В., МБОУ «лицей «Альфа»;
II место – не присуждено ни кому;
III место – не присуждено ни кому.

Победители и лауреаты Фестиваля награждены Дипломами Комитета образования Администрации Усть-Ишимского муниципального района Омской области I, II, III степени.

Сертификаты участников очного тура районного Фестиваля педагогических проектов в системе образования Усть-Ишимского муниципального района Омской области вручены:

Перминова О.Н., МБДОУ «Усть-Ишимский детский сад № 1»

Онучина Г.И., МБОУ «Пановская СОШ»

Мурыгина Н.В., МБОУ «Пановская СОШ»

Сивоха Н.Г., МБОУ «Слободчиковская ОШ»

Романова А.И., МБОУ «Большетавинская ООШ»

Черезова И.З., МБОУ «Большетавинская ООШ»

Попова Н.А., МБОУ «Большетавинская ООШ»

Плюснина Т.П., МБОУ «Большетавинская ООШ»

Бобырева В.В., Фоминых Т.А., Калинина А.В., МБОУ «лицей «Альфа»

Маматулина Л.С., МБОУ «лицей «Альфа»

Номинация «Инновационный проект»



*Огорелкова Марина Витальевна,
учитель химии
МБОУ «Усть-Ишимский лицей «Альфа»*

Инновационный проект

«Интерактивный плакат как средство повышения эффективности образовательного процесса»

Актуальность проекта

В настоящее время в нашей стране происходят существенные изменения в национальной политике образования.

Мы живем в быстро меняющемся мире, внедряются новые технологии, увеличивается объем знаний. Современное общество не может устроить учитель в качестве транслятора информации, поэтому роль учителя в школе существенно меняется. Школе необходим учитель, имеющий творческие идеи, проявляющий интерес к разработке и реализации новых учебных программ, способный использовать инновационные педагогические технологии.

Поэтому вводятся Профессиональные стандарты педагога, которые призваны перевести образовательный процесс в России на новый, более высокий уровень. Многие учителя сейчас работают «по старинке», не имея большого набора инструментов и мотивации для улучшения результатов своей деятельности.

Одним из приоритетных направлений работы Министерства просвещения РФ является «Современная цифровая образовательная среда», и, в частности, «Цифровая школа». Главная цель этого проекта — формирование у школьников цифровых навыков в области обработки и анализа данных, программирования и создания собственных digital-проектов.

В основу ресурсной базы здесь ляжет «Российская электронная школа», созданная по примеру столичного проекта «Московская электронная школа».

Практики, которые есть в московских школах, теперь будут применяться по всей стране.

Можно назвать еще ряд программ, которые требуют от учителя ИКТ-компетентности.

Процесс организации обучения школьников с использованием ИКТ позволяет:

- сделать этот процесс интересным;
- эффективно решать проблему наглядности обучения;
- свободно осуществлять поиск необходимого школьникам учебного материала в удаленных базах;
- индивидуализировать процесс обучения за счет наличия разноуровневых заданий;
- раскрепостить учеников при ответе на вопросы;
- самостоятельно анализировать и исправлять допущенные ошибки;
- осуществлять самостоятельную учебно-исследовательскую деятельность.

ИКТ технологии вошли в сферу образования, позволив использовать в процессе обучения более наглядные, содержательные и эффективные материалы. Одним из наиболее интересных новшеств стал интерактивный плакат.

Проблематика

Формирование мотивации учения в школьном возрасте без преувеличения можно назвать одной из актуальных проблем современной школы, делом общественной важности. Её актуальность обусловлена обновлением содержания обучения, постановкой задач формирования у школьников приёмов самостоятельного приобретения знаний и познавательных интересов, формирование у них активной жизненной позиции.

Сейчас выигрывает тот педагог, который делает ход непосредственной образовательной деятельности наглядным, занимательным, ярким, интересным, эмоциональным, запоминающимся. То есть материал должен содержать в себе элементы удивительного, неожиданного, вызывающие интерес и способствующие созданию положительной эмоциональной обстановки, а также развитию мыслительных способностей. Ведь именно приём удивления ведет за собой процесс понимания.

Цель проекта:Повышение эффективности образовательного процесса через создание и использование интерактивных плакатов.

Задачи проекта:

1. Рассмотреть понятие «интерактивный плакат».
2. Изучить основные этапы создания тематического интерактивного плаката.
3. Проанализировать и выбрать оптимальный из существующих сервисов для создания интерактивного плаката.
4. Создать интерактивные плакаты.
5. Экспериментально проверить интерактивные плакаты на разнообразных этапах уроков химии, естествознания и на внеклассном мероприятии.

Целевая аудитория:

Педагогические работники, работающие по любым образовательным программам.
Учащиеся как участники и активные пользователи (для составления собственных интерактивных ресурсов).

Описание проекта

Интерактивный плакат – электронное образовательное средство нового типа, имеющее интерактивную навигацию, которая позволяет отобразить необходимую информацию: графику, текст, звук. Таким образом, обеспечивается высокий уровень задействования информационных каналов восприятия, наглядности учебного процесса, варьирование уровня погружения в тему. Интерактивные электронные плакаты являются современным многофункциональным средством обучения и предоставляют более широкие возможности для организации учебного процесса. Это своего рода укрупнённая дидактическая единица, дидактический многомерный инструмент, где обеспечивается многоуровневая работа с определённым объёмом информации на всех этапах: изучение нового материала, закрепление, систематизация и обобщение, контроль над качеством усвоения полученных знаний.

Стратегия и механизмы достижения поставленных целей:

Роль педагога резко изменяется:

- он перестает быть центральной фигурой и главным источником информации;
- его роль - определить общее направление работы, создать условия для инициативы учащихся;

- он консультант, помощник при серьезных затруднениях;
- учащийся - полноправный участник учебного процесса, он ведет исследование, поиск самостоятельно или во взаимодействии с другими учащимися;
- источниками информации для учащихся являются книги, словари, сборники, ИКТ. процесс обучения во многом идет через проживание опыта.

Прогнозируемые результаты:

- стимулирование мотивации и интереса в области изучаемых предметов;
- повышения уровня активности и самостоятельности учащихся;
- развития навыков анализа, критичности мышления, взаимодействия, коммуникации;
- саморазвитие и развитие активизации мыслительной деятельности и диалогового взаимодействия с преподавателем и другими участниками образовательного процесса;
- воспитание гражданских качеств, необходимых для адекватной социализации индивида в сообществе;
- увеличение темпа урока и подачи учебной информации;
- изложение материала в более доступной и интересной форме;
- увеличение объема изучаемой информации.

План реализации проекта:

подготовительный: знакомство с сервисами для создания интерактивных плакатов, выбор оптимального.

Существуют сервисы, в которых любой педагог может создать свой интерактивный плакат.

Сервис ThingLink - служит для создания интерактивного плаката. ThingLink позволяет сделать обычные картинки интерактивными, изображения на которых выступают объектами. Интерактивность достигается путем добавления меток с текстовой информацией или подсказками, ссылками на аудио, видео или изображения. Созданный интерактивный плакат легко встраивается на свой блог или сайт, поскольку есть код для вставки. Также существует возможность отредактировать плакат при необходимости. Созданные плакаты в ThingLink могут быть доступны для редактирования другим пользователям без регистрации, а могут стать только личными.

Сервис Glogster - позволяет пользователям легко и быстро создавать бесплатные интерактивные постеры плакаты. Такие постеры называются глоги (glogs). В них можно размещать текстовые блоки, рисунки и фотографии выбирая их размеры и размещение, закачивать музыку и видео, вставлять ссылки на внешние ресурсы, и т.д

Speakingimage - Сервис позволяет пользователям загружать изображения, а затем добавлять аннотации к отдельным областям картинки, связывать их со статьями wiki, а также общаться с другими пользователями сервиса в формате социальной сети.

Scribblemaps - Сервис позволяет рисовать на карте, добавлять метки, фотографии, ввести текст, создать собственные виджеты, экспортировать в «Google My Maps» и «Google Earth»

Wallwisher -Сервис представляет собой бесконечный лист, на котором можно размещать заметки. Заметки могут включать в себя связанные рисунки, You Tube видео, PowerPoints, PDF документы, таблицы Excel или ссылки на веб-страницы. Можно делиться созданными листами в социальных сервисах, получить код для вставки в блог или сайт, получить QW-код.

Popplet – предоставляет возможности для создания плакатов с использованием видео, аудиоматериалов, текста на русском языке.

RealttimeBoard - виртуальная доска, позволяющая совместно работать нескольким пользователям на одной доске. Русскоязычная. Можно добавлять текст, иллюстрации, документы из Диска Google. Можно комментировать. Публичные доски доступны без регистрации — вы можете демонстрировать их на ваших сайтах и блогах.

Pinme – твой мир в картинках. Сервис позволяет собирать в коллекции самые лучшие и интересные идеи, найти и поделиться чем-то новым, узнать новых людей. Коллекция – это группа Пинов, объединенных одной темой. Вы можете создать коллекцию на любую тему, будь то элементы домашнего интерьера, фотографии мероприятия и т.п.

Prezi - сервис для создания интерактивных презентаций, в котором можно весь материал свернуть в одну картинку, и, увеличив тот или иной слайд, сделать акцент на определенном тексте, слове, изображении. Можно добавлять текст, видео, фото,

флеш-файлы. Коллективная работа, встраивание на страницы сайта, блога. Скачивание и показ готовой презентации в офф-лайн режиме.

Проанализировав достоинства и недостатки сервисов, я выбрала оптимальный для себя сервер H5P. Сервис имеет 40 видов интерактивного контента (перетаскивание, коллаж, горячие точки изображения, викторина, последовательность изображений, анкета и др.), что позволяет учителю создавать разнообразные электронные образовательные ресурсы, как в чистом виде, так и в комбинированном, внедряя простые элементы в более сложные (тесты, презентации, видеоролики). Сервис H5P можно использовать как при обучении в классе, так и при дистанционном обучении. Также сервис дает возможность учащимся создавать учебные проекты, предусмотренные ФГОС.

По каждому виду интерактивного контента сервис имеет учебное пособие на английском языке (с возможностью перевода), что значительно облегчает его освоение; а также примеры электронных ресурсов, которые обеспечивают наглядность выбранного контента и дают представление о направлениях его использования.

организационный: включает изучение основных этапов разработки интерактивного плаката:

1. Выбор темы ИП.
2. Определение целей и задач.
3. Разработка слайда – «заставки» ИП.
4. Подбор нужных мультимедийных материалов.
5. Оптимизация ИП.

Для начала я решила взять не очень сложные темы курса химии и естествознания и попробовать разные контенты сервиса.

этап развития: создание интерактивного плаката и его использование;

С помощью сервера я создала несколько интерактивных плакатов:

Кислород (горячие точки изображения) для 9 класса (химия).

Преобразования веществ (перетаскивание) для 8 класса (химия).

Виртуальная экскурсия по музеям естествознания (горячие точки изображения) для 10 класса (естествознание).

Краски (горячие точки изображения) для внеклассного мероприятия и мастер-класса.

заключительный: оценка эффективности, анализ и обобщение полученных результатов.

Результаты проведенных проверочных работ показали, что материал, представленный через использование интерактивного плаката, усваивается лучше, повысилось качество знаний. По результатам опроса среди обучающихся использование такого метода обучения вызывает интерес, повышает мотивацию к учению.

Оценка эффективности:

Преимуществами интерактивного плаката являются:

- дешевле стоит, удобнее хранить, долговечнее в использовании;
- высокая интерактивность – диалог между преподавателем и учащимся посредством данной программы (новый метод работы на занятии);
- простота в использовании – интерактивный плакат не требует инсталляций, имеет простой и понятный интерфейс;
- богатый визуальный материал - яркие анимации явлений и процессов, фотографии и иллюстрации, что дает преимущество над другими продуктами и средствами обучения;
- групповой и индивидуальный подход - позволяет организовать работу как со всей группой, так и с каждым отдельным учащимся;
- учебный материал представлен в виде логически завершенных отдельных фрагментов, что позволяет преподавателю конструировать занятия в соответствии со своими задачами.

Оценка риска:

- большие затраты труда учителя при подготовке,
- невозможность использование некоторых функций без доступа в интернет, зависимость от скоростных возможностей

Дальнейшее развитие проекта:

- создание и использование новых плакатов;
- распространение опыта через проведение мастер-классов, консультаций для педагогов

Интерактивный плакат можно использовать на уроках и во внеурочной деятельности, он дает возможность организовать разные формы работы и применяться в различных образовательных системах в полном спектре учебных предметов.

Эффективность использования интерактивных плакатов на современном этапе образования бесспорна. Систематическое использование данного цифрового образовательного ресурса позволит преподавателю вовлечь учащихся в процесс получения новых знаний, повысить их познавательную активность. А за счет использования различных мультимедиа и 3D-объектов добиться максимальной наглядности информации.

Приложение

Интерактивный плакат «Кислород» с открытой «горячей точкой»

<https://h5p.org/node/423058>

The screenshot shows a web browser window displaying an interactive H5P quiz. The browser address bar shows the URL https://h5p.org/node/423058?feed_me=nps. The quiz content includes a question in Russian: "Охарактеризуйте положение кислорода в Периодической системе Д.И.Менделеева. Родоначалником какой группы он является? Как называются элементы главной подгруппы этой группы? Что это такое?". Below the question is a link: <https://obrazovaka.ru/himiya/halkogeny-stroenie-tablica.html>. The main part of the image is a colorful periodic table of elements titled "ПЕРИОДИЧЕСКАЯ СИСТЕМА ХИМИЧЕСКИХ ЭЛЕМЕНТОВ Д.И.МЕНДЕЛЕЕВА". The table is color-coded by groups: Group I (purple), Group II (orange), Groups III-VI (green), Group VII (yellow), Group VIII (red), and Group IX (blue). The element Oxygen (O) is highlighted in yellow in Group VI. Below the table are sections for "ЛАНТАНОИДЫ" and "АКТИНОИДЫ". On the right side of the periodic table, there is a portrait of D.I. Mendeleev and his name: "Д.И. Менделеев 1834-1907". A "feedback" button is visible on the right edge of the quiz area. The browser's taskbar at the bottom shows various application icons and the system clock indicating 22:20 on 19.02.2019.

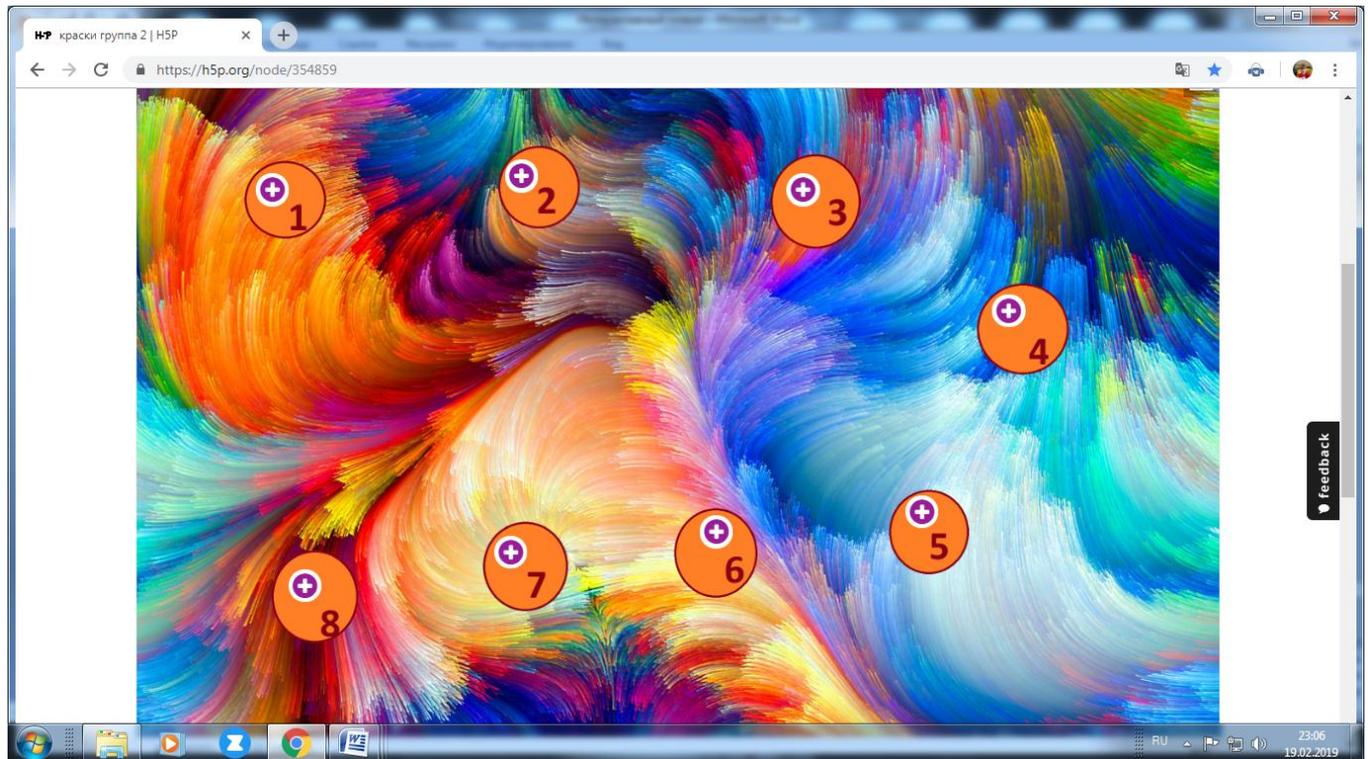
Интерактивный плакат «Превращения веществ» <https://h5p.org/node/433940>

The screenshot shows a web browser window displaying an interactive H5P poster. The title is "ЯВЛЕНИЯ" (Phenomena) in large red letters. Below it, two arrows point to "Физические" (Physical) in blue and "Химические" (Chemical) in red. The poster features a grid of 15 images illustrating various phenomena: a lit candle, rain on an umbrella, a campfire, jars of substances, a lightning bolt, icicles, melting butter, grass, a white substance, steam from a kettle, condensation on a window, a fried egg, a wire being bent, a snowy path, and a green box labeled "Фотосинтез" (Photosynthesis) with a leaf image and text. A "Проверьте" (Check) button is at the bottom left, and a "feedback" button is on the right. The browser's taskbar shows the time as 22:23 on 19.02.2019.

Интерактивный плакат «Виртуальная экскурсия по музеям естествознания»

<https://h5p.org/node/434306>

The screenshot shows a web browser window displaying an interactive H5P poster. The main content is a world map with a blue sky and clouds background. Several red circular markers with white plus signs are placed on the map, indicating museum locations in Europe, Asia, and North America. A "feedback" button is on the right. The browser's taskbar shows the time as 23:04 on 19.02.2019.



Литература и интернет-источники:

1. http://wiki.tgl.net.ru/index.php/Сервисы_для_создания_интерактивных_плакатов
2. <https://multiurok.ru/files/proiektnaia-rabota-sozdaniie-intieraktivnogho-plakata-pochvy-chuvashii.html>
3. Мурашкина С.В. Применение интерактивных плакатов на современном этапе развития образования
4. Лузан Е. Ю., Зуева Т. М., Перельгин В. А. Актуальность применения интерактивных плакатов для реализации ФГОС // Школьная педагогика. — 2015. — №2. — С. 27-30. — URL <https://moluch.ru/th/2/archive/8/131/>
5. Алёшина И. В. Использование интерактивных методов обучения на уроках русского языка // Молодой ученый. — 2017. — №8. — С. 313-317. — URL <https://moluch.ru/archive/142/39917/>
6. Семакин Ю.И. Технология разработки интерактивных учебных плакатов.

Номинация «Практико-ориентированный (внедренческий) проект»



Семёнова Светлана Владимировна,

учитель биологии

МБОУ «Усть-Ишимский лицей «Альфа»

*Практико-ориентированный проект «Школьное
лесничество «Экос»*

В учебном процессе развитие одаренного ребёнка следует рассматривать как развитие его внутреннего деятельностного потенциала, способности быть автором, активным творцом, созидателем своей жизни, развитие умения ставить цели, искать способы их достижения, быть способным к свободному выбору и ответственности за него, максимальному использованию своих способностей.

Одной из форм развития одаренных детей является внеклассная работа.

Школьное лесничество является одним из вариантов организации внеклассной работы школьников, интересующихся экологией, защитой окружающей среды, восстановлением лесов. Далеко не в каждой школе имеется такая форма организации.

Проблема проекта: реформирование лесного хозяйства в 90-х годах незамедлительно отразилось на взаимоотношении общества с лесом.

Была нарушена традиционная работа школьных лесничеств, которая главным образом заключалась в помощи школьников лесхозам и лесничествам при выполнении плановых работ.

Актуальностью создания школьных лесничеств является сохранение и возобновление лесов, а также возрастающая потребность современного общества в молодых образованных, нравственных, предприимчивых людях, способных быстро ориентироваться в окружающей действительности, самостоятельно принимать решения в ситуации выбора, готовых к сотрудничеству, обладающих чувством ответственности.

Поэтому в 2013 году в лицее «Альфа» организовано школьное лесничество «Экос».

Актуальность данного проекта помогла выдвинуть **гипотезу:** использование различных форм и методов экологического воспитания во внеурочное время способствует формированию экологической культуры личности, патриотическому воспитанию школьников путем привлечения их к делу сохранения лесных угодий села Усть-Ишим.

Цель проекта: создавать условия для развития экологического воспитания, бережного отношения учащихся к окружающей среде и лесным угодьям села Усть-Ишим через взаимодействие школьного лесничества «Экос» с социальным партнёром отдел Усть-Ишимское лесничество Омской области.

Задачи:

- формирование экологической культуры, основ правовой грамотности и активной гражданской позиции;
- привлечение учащихся и жителей села Усть-Ишим к проблеме сохранения леса;
- развитие творческих способностей и опыта ведения природоохранной деятельности у подростков;
- просветительская деятельность школьного лесничества по экологической культуре жителей села Усть-Ишим;
- поиск путей решения экологических проблем своего родного края.

Основопологающий вопрос проекта:

Что можно сделать для сохранения и возобновления лесов села Усть – Ишим?

Срок реализации: долгосрочный проект, реализуется с 2013 года.

Прогнозируемые результаты:

- углубление знаний в области лесного хозяйства и экологии;
- стимулирование мотивации и интереса в области изучаемых предметов естественно - научного профиля;
- осуществление на практике мероприятия, направленные на сбережение и приумножение лесных богатств, сохранение и усиление защитных, оздоровительных и иных полезных природных функций леса;
- повышения уровня активности и самостоятельности учащихся;

- воспитание гражданских качеств, необходимых для социализации индивида в сообществе.

Социальный партнер проекта: отдел Усть-Ишимское лесничество Главного управления лесного хозяйства Омской области.

Данный проект ориентирован на учащихся 6 - 11 классов. Вся деятельность школьного лесничества организуется на принципе добровольности работы ее участников.

Направление деятельности:

- социальное;
- общеинтеллектуальное;
- образовательная деятельность;
- учебно-исследовательская деятельность;
- учебно-практическая деятельность;
- эколого-просветительская деятельность;
- природоохранная деятельность.

Формы проведения:

- экскурсии в лес;
- лекции в лесу;
- мастер-классы;
- интеллектуальные марафоны;
- экологические праздники;
- экологические акции;
- олимпиады;
- слеты;
- выставки;
- проекты (образовательные, социальные).

Продукты проекта:

- презентации;
- буклеты;
- статьи в газету;
- листовки;
- видеоролики.

Данный проект школьного лесничества « Экос» направлен на экологическое воспитание учащихся, а также на сохранение и возобновление лесов села Усть – Ишим, приобщение учащихся к бережному отношению к окружающей среде. Он позволит принимать участие в таких мероприятиях, как

- посадка и посев леса;
- уход за лесными культурами и лесосеменными плантациями;
- выращивание лесопосадочного материала;
- озеленение населенных пунктов;
- проведение мероприятий по охране лесов, выявление очагов повреждения леса вредителями, лесными пожарами, захламливанием;
- охрана насекомых, птиц, зверей, редких растений;
- проведение научных и обучающих исследований, наблюдений за различными объектами природы;
- организация уголков природы;
- проведение походов, тематических экскурсий, исследовательской работы;
- пропаганда идей охраны природы;
- участие в смотрах, конкурсах, викторинах, олимпиадах, тематических праздниках.

Работа школьного лесничества « Экос» осуществляется в соответствии с действующим законодательством:

- Конституцией Российской Федерации от 12 декабря 1993 года;
- Федеральным законом от 10 июля 1992 года № 3266-1 «Об образовании»;
- Лесным кодексом Российской Федерации от 4 декабря 2006 года № 200-ФЗ;
- Федеральным законом от 19 мая 1995 года № 82-ФЗ «Об общественных объединениях».

Для реализации проекта:

- заключен договор о сотрудничестве с отделом Усть-Ишимское лесничество Омской области;
- разработан Приказ о создании школьного лесничества « Экос» в Усть-Ишимском лицее « Альфа» от 15 января 2013года
- разработано и утверждено «Положение о работе школьного лесничества « Экос»;
- разработан устав школьного лесничества;
- разработана должностная инструкция руководителя школьного лесничества;

- составлен план работы;
- продумана система управления проектом;
- определены формы, методы и методика работы.

План реализации проекта

Этапы реализации проекта	Сроки реализации	Мероприятия
<p>1. Подготовительный этап.</p> <p>Цель: на базе МБОУ Усть-Ишимский лицей «Альфа» создать школьное лесничество «Экос».</p>		
<p>Анализ результатов проделанной работы, изучение опыта других школьных лесничеств, нового методического материала</p>	<p>2013</p>	<ul style="list-style-type: none"> -заключен договор о сотрудничестве с отделом Усть-Ишимское лесничество Омской области; -разработан Приказ о создании школьного лесничества «Экос» в Усть-Ишимском лицее «Альфа» от 15 января 2013года - разработано и утверждено «Положение о работе школьного лесничества «Экос»; -разработан устав школьного лесничества; - разработана должностная инструкция руководителя школьного лесничества; -составлен план работы; -продумана система управления проектом; - определены формы, методы и методика работы. <p>Проведение общешкольного родительского собрания, заседания Управляющего совета. Выбор учащихся школьного лесничества.</p>
<p>2. Практический этап</p> <p>Цель: создавать условия для развития экологического воспитания, бережного отношения учащихся к окружающей среде и лесным угодьям села Усть-Ишим через взаимодействие школьного лесничества «Экос» с социальным партнёром отдел Усть-Ишимское лесничество Омской области.</p>		
<p>1.Использование результатов работы школьного лесничества «Экос» на уроках</p>	<p>ежегодно</p>	<p>Участие членов школьного лесничества в работе агитбригад, творческих праздниках с освещением результатов школьного лесничества.</p>

биологии, на общешкольных праздниках.		
2.Оснащение стенда, отражающего текущую работу и жизнь школьного лесничества	ежегодно	Фотографирование проводимых мероприятий, изготовление стендов
3. Встреча с сотрудниками отдела Усть-Ишимское лесничество Омской области	ежегодно	Проведение мастер-классов, бесед, лекций, круглых столов.
4.Подведение итогов исследовательских работ, составление проектов	ежегодно	Персональный анализ полученных данных, оценка перспективности и значимости работы, степень завершения.
5.Участие в слете школьных лесничеств Омской области	по возможности	Участие в профильной смене «Юных лесоводов Омской области». Оздоровительный лагерь «Лесная поляна» Таврического района.
6.Участие в акциях	ежегодно	Участие в акциях«Кормушка», «Скворечник», «Наши пернатые друзья», «Береги лес от пожара!», «Береги лес!», «Чистый лес!», «Ёлочка, живи!», «День леса», «Лес просит помощи!», «Чистое село - чистая душа!».
7.Внеклассные мероприятия	ежегодно	Участие в общешкольных, муниципальных, всероссийских олимпиадах, конкурсах плакатов, рисунков, поделок, видеороликов.
8. Экологические уроки	ежегодное	Участие во всероссийских уроках «Разделяй с нами», «Сделай с нами».
9.Социальные партнеры		Посещение краеведческого музея, работа с тушками животных Усть-Ишимского района, уроки зоологии. Посещение районной библиотеки, мастер- классы, работа с литературой, проведение экоуроков, игр, викторин. Работа с отделом Усть-Ишимское лесничество

		Омской области, проведение мастер-классов, бесед, лекций, круглых столов.
10.Профориентационная работа.	ежегодно	Беседы с членами школьного лесничества и выпускниками естественнонаучного профиля работников отдела Усть-Ишимское лесничество.
11.Мониторинг значения и результатов экологического образования	ежегодно	Мониторинг поступления выпускников лицея «Альфа» и членов школьного лесничества «Экос» в высшие и средние учреждения профессионального образования экологического, лесного, биологического направлений.
3. Заключительный этап		
Цель: подведение итогов о проделанной работе		
Анализ результатов реализации проекта. Обобщение и распространение опыта.	ежегодно	Выступление на педсоветах и экологических конференциях. Публикации в газетах о работе школьного лесничества. Разработка и распространение рекомендаций по результатам работы школьного лесничества.

Перспективы работы школьного лесничества «Экос»:

1. Привлечение учащихся 1-4 классов к работе школьного лесничества.
 2. Информирование о результатах работы и достижениях школьного лесничества.
 3. Совместная работа школьного лесничества с отделом Усть-Ишимское лесничество Главного управления лесного хозяйства Омской области по укреплению берега Иртыша саженцами ели на улице Агалакова.
 4. Очистка лесных насаждений, закрепленных за школьным лесничеством.
- Выявление несанкционированных свалок в окрестностях леса.

Анализ и результаты деятельности школьного лесничества «Экос»:

Школьное лесничество «Экос» участвовало в мероприятиях экологической направленности. Проведено 12 экологических уроков по проблеме бытового мусора.

Главными помощниками в проведении эко-уроков являются лидеры школьного лесничества Архипова Ира, Семенова Кристина.

Ребята школьного лесничества приняли участие во Всероссийской акции «Сделаем вместе!». Архипова Ира ученица 10 класса, стала победителем федерального уровня в номинации «Эколидер». Курмангалиева Алина ученица 7 класса победитель регионального уровня в номинации «Экоплакат». Итогами мероприятия стали не только сертификаты участников, но и дипломы победителей и 2 бесплатные путевки в «Орленок».

Интересным и захватывающим получился урок «Разделяй с нами», ребята говорили о проблемах загрязнения лесов, предполагали пути решения этих проблем.

Школьное лесничество «Экос» действует круглый год. Очерёдность занятий и их программа планируется в зависимости от сезона года. Весенне-летний период используется для практических работ в лесу, таких как уборка и очистка лесного участка, посадка саженцев хвойных деревьев, экскурсий в лес, изготовление скворечников и кормушек. Осенне - зимний период используется для теоретических занятий, эколого-просветительской и природоохранной работе, участия в конкурсах, проектах и других мероприятиях.

Участники школьного лесничества «Экос» принимают участие в озеленении приусадебного участка. В этом году на территории лицея посажены 40 саженцев хвойных деревьев, таких как сосна, пихта, кедр, ель.

Большую помощь лесу оказывают неумолимые лесные санитары – птицы. Для них на территории школьного лесничества развешаны скворечники и кормушки, в зимнее время ребята подкармливают птиц.

Во время практических занятий ребята изучают таксации – определяют объёмы древесной массы в насаждениях, ежегодный прирост древесины и др. Знакомимся с основными таксационными признаками леса – породным составом, возрастом, полнотой, типом и условиями произрастания. Работают с измерительными приборами – буссолью, высотомером, мерной вилкой, компасом. Учатся ориентироваться в лесу. Изучают виды растений, животных, грибов, не только произрастающих в лесу, но и находящихся на грани исчезновения.

Регулярно проводятся мероприятия по изготовлению и распространению агитационного материала - листовок, рисунков, буклетов - на темы «Сохраним лес от пожара!», « Сохраним лес для потомков! », « Чистое село - чистая душа!».

Ребята приняли участие в конкурсе Главного управления лесного хозяйства Омской области « Береги лес от пожара». 1 место Семёнов Олег в номинации « Мультимедийная презентация», 1 место Козлова Анастасия, 2 место Андреева Ксения, 3 место Вагитова Эльза в номинации «Панно».

Ребята школьного лесничества «Экос» ежегодно проверяют свои знания на региональном слете школьных лесничеств.

В течение летней смены ребята принимают участие в тематических тренингах по лесовосстановлению, защите леса от болезней и вредителей, определению видов хвойных растений по шишкам и семенам, животных по следам и другим. Ни одного из участников не оставили равнодушными мастер - классы «Правила выживания в лесу», «Как правильно посадить дерево», «Лесной пожар. Как его потушить и не допустить», «Работа с лесным оборудованием».

Результатами участия в региональном слете школьных лесничеств:

2013год - 1 место « Лучшее школьное лесничество»;

2016год- 1 место «Лесная эстафета», 2 место - « Пожарные старты»;

2017год -2 место «Лесная эстафета»;

2018год- 1 место « Лесная эстафета», 3 место « Пожарные старты».

Заключение:

Результатом участия учеников в проекте является не только овладение определенными знаниями и умениями, но и развитие эмоциональной отзывчивости, умения и желания активно защищать, улучшать, облагораживать природную среду; воспитание бережного отношения к природе, углубление знаний в области лесного хозяйства и экологии, умение осуществлять на практике мероприятия, направленные на сбережение лесных богатств, сохранение и усиление защитных, оздоровительных и иных полезных природных функций леса.

Литература и интернет-источники:

1. Педагогический проект "Городское школьное лесничество как эффективная форма непрерывного экологического образования".
2. <http://eco-kem.ru/index.php/forrest/196-2013-03-31-09-04-06> .

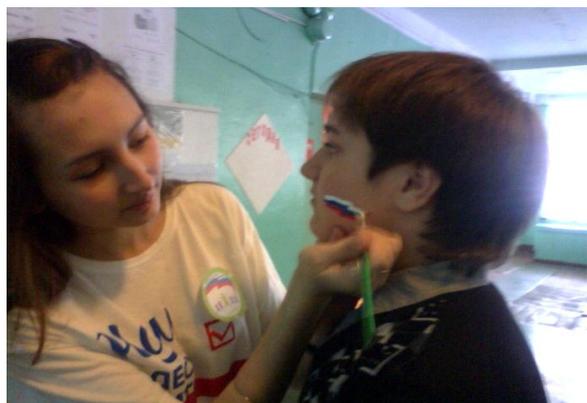
Приложение



Лучше предупредить, чем устранять последствия! Учащиеся школьного лесничества «Экос» изготовили и распространили лесоохранные знаки, которые призывают бережно относиться к лесу.



С 15 марта во всех городах и регионах России началась Всероссийская просветительская экологическая акция "Сделаем вместе!". Учащиеся школьного лесничества «Экос» МБОУ лицей "Альфа" Усть-Ишимского района присоединились к этой акции. Первое мероприятие прошло 21 марта. Эта акция была проведена ЭКО-лидером Архиповой Ириной и её помощниками. В течение дня участники рисовали эмблемы и говорили о важности участия каждого ученика в данной акции.



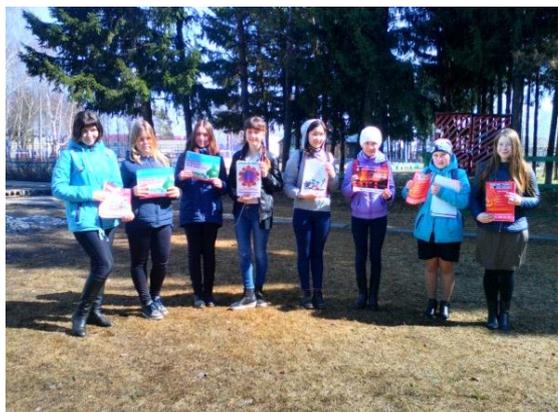
Ребята школьного лесничества приняли участие в конкурсе рисунков и панно на тему "Спасём лес для потомков!". Победители конкурса получили грамоты и подарки от отдела «Усть – Ишимское лесничество».



Интересно и захватывающе прошел эко-урок "Разделяй с нами" в 6б и 8 б классах. Ребята составили план действий на будущее для решения проблемы утилизации мусора и с большим удовольствием учились сортировать мусор по спецконтейнерам. Ребята изготовили поделки из бытового мусора - пластика. Было здорово!



Учащиеся школьного лесничества приняли участие во Всероссийской библиотечной акции единого дня действий «День экологических знаний». Увлекательно и захватывающе прошло экологическое путешествие по страницам «Красной книги». Ребята не только узнали о флоре и фауне «Красной книги», но смогли проявить себя в конкурсе ЭРУДИТ.



Весна уверенно вступает в свои права. Много людей устремляется в лес и на дачные участки. Не желая соблюдать основные правила пожарной безопасности, они становятся причиной возникновения лесных пожаров. По статистике 8 из 10 пожаров происходят по вине человека. Учащиеся школьного лесничества вышли на улицу с акцией, которая призвана привлечь внимание общественности к проблемам сохранения лесов.

16 мая учащиеся лицея «Альфа» совместно с отделом «Усть – Ишимское лесничество» приняли участие во Всероссийском дне посадки леса. Совместными усилиями на территории лицея «Альфа» возле здания № 2 посажены 40 саженцев хвойных деревьев, таких как кедр, пихта, ель.



Ежегодно в лицее «Альфа» 1 апреля отмечают День птиц. Подготовительным этапом Дня птиц стал мастер-класс, проведенный в 6 б классе лидером школьного лесничества Архиповой Ирой. Ребята учились делать птичек из бумаги по технологии оригами.



Заключительным этапом Дня птиц является экологическая игра «Наши пернатые друзья». Выиграла команда «Страусы».





В весенние дни невооруженным глазом можно увидеть, как люди «берегут и охраняют наши леса». Ребята школьного лесничества выявили несанкционированные свалки в лесах нашего Усть-Ишима.

Школьное лесничество «Экос» приняло участие в акции "Чистое село - чистая душа".



Мы выяснили, что 96% опрошенных относятся бережно к чистоте в селе, но откуда берутся горы свалок не только в селах, городах, но и в лесу? Чтобы напомнить жителям села Усть-Ишим, что чистота лесов, сел, городов зависит только от нас, ребята школьного лесничества распространили листовки с призывом, что всё-таки "Чистое село - чистая душа"!



Защитники чистоты леса провели субботник. Убрали мусор, сухие листья и ветки, побелили стволы деревьев.



*Пашкевич Наталья Владимировна,
учитель начальных классов
МБОУ «Усть-Ишимский лицей» Альфа»*

*Практико-ориентированный педагогический проект
«Формирование каллиграфических навыков письма, как
одно из условий грамотного письма»*

Данный проект предназначен для учителей начальных классов, т.к. обучение каллиграфически правильному письму тесно связано с овладением навыком чтения, то формировать и активно развивать правильный почерк, способствующий грамотной письменной речи, необходимо в 1-2 классе.

Актуальность

Заглядывая в тетради учеников, мы с каждым днем все чаще убеждаемся в том, что у большинства из них, как и у большинства из нас, далеко не каллиграфический почерк.

Что случилось с почерком, почему так много ошибок, почему обучение письму вызывает трудности в начальной школе – эти вопросы все больше волнуют не только меня, но и многих наших учителей и родителей, так как красивое письмо – это ещё и грамотное письмо. Количество детей с трудностями обучения письму и нарушениями письма, действительно, увеличивается с каждым годом и по самым общим подсчетам составляет 25-30% причем это дети, имеющие непроходящие трудности обучения. Исследование методов Безруких М.М. и Хохлова Т.Е. показали, что многие трудности не заканчиваются в начальной школе, а лишь модифицируются и сохраняются вплоть до окончания школы. Причины для возникновения этих трудностей предостаточно: и чисто педагогические и медицинские, и физиологические, а системы коррекции нет. Учитель часто просто «не видит», как и когда начинаются многие трудности, еще чаще – пытается скорректировать не причину, а результат, и нередко, затратив много сил (своих и ученика), не добивается желаемого результата. Еще чаще жесткость требований, недостаточное знание и учет возможностей ученика, неправильная тактика

педагогической работы и работы дома приводят к серьезным отклонениям в состоянии здоровья ребенка.

Проблема обучения письму была и остается актуальной до сегодняшнего дня. Этой проблемой занимаются педагоги, физиологи, учителя, методисты. Их исследования печатаются на страницах книг, газет, журналов. Эта проблема заинтересовала и меня.

Проблематика

Можно назвать несколько причин того, почему дети стали писать хуже.

1. Чаще наблюдается недостаточность развития мелкой моторики к моменту поступления ребёнка в школу, несформированность инструментального навыка. Это можно рассматривать как следствие вытеснения гаджетами таких занятий как рисование и лепка, игр типа лего, пазлы, мозаика; исчезновения необходимости или отстранённость ребёнка от домашних работ, связанных с рукоделием, самообслуживанием.

2. В начальный период овладения письмом очень несовершенным является зрительный и двигательный контроль, наблюдается сложность распределения внимания ученика, удержания в сознании нескольких задач одновременно, а при письме ученику приходится соблюдать много условий.

3. Многие современные взрослые и дети не видят необходимости в правильном и письме, т.к. большинство документов запрашиваются, составляются и принимаются в печатном варианте. Повсеместное распространение компьютера и множительной техники позволяют решать эту проблему, а функция редактора программы Microsoft Word частично решает проблему правописания и пунктуации.

Таким образом, возникают противоречия:

- между требуемым уровнем готовности к овладению навыком письма и реальным уровнем развития мелкой моторики и инструментальных навыков;

- между необходимым навыком зрительного и двигательного контроля и реальными возможностями внимания ученика 6-7 лет;

- между стандартом навыка каллиграфического письма и взглядом социума (дети, родители, педагоги) на качество письма. Но, чтобы письмо было и оставалось настоящим средством общения, и необходимо выработать у учащихся правильный и аккуратный почерк, способствующий грамотной письменной речи.

Цель и задачи, стратегия

Цель: выявить и использовать эффективные методы и приемы формирования навыка красивого чёткого письма и коррекции почерка, способствующие развитию и орфографической зоркости.

Задачи:

- рассмотреть условия формирования каллиграфических навыков младших школьниками;
- рассмотреть методику работы, предлагаемую авторами УМК «Начальная школа XXI века», по формированию каллиграфических навыков младших школьников на уроках письма и русского языка;
- проанализировать типичные каллиграфические ошибки у учащихся класса;
- предложить способы исправления ошибок, пути оптимизации работы по формированию каллиграфических навыков.

Целевая аудитория

В апробации проекта участвуют дети 6-8 лет, 26 учеников 1 «а» класса 2018-2019 (учебный год), у которых я являюсь классным руководителем.

Механизмы достижения поставленных целей

Цель проекта будет достигаться в процессе:

- диагностики по изучению готовности детей к овладению навыком письма;
- изучения методической литературы, подбор способов формирования навыка письма (традиционных; из опыта работы педагогов Е.Н.Потаповой и В.А.Илюхиной);
- применения на практике, выявления наиболее (эффективные на данной группе участников проекта) методов и приемов формирования навыка письма (соответствующего требованиям);
- наблюдения за процессом формирования навыка письма;
- организации с учащимися индивидуальной или групповой коррекционной работы (в том числе и внеурочной);
- индивидуальных консультаций для родителей детей с трудностями в обучении каллиграфическому письму;

-промежуточного контроля (практическую работу - списывание с печатного) для первичного выявления трудностей (типичных ошибок) на конец 1 полугодия 1 класса;

- итогового контроля (практическую работу - списывание с печатного или письмо под диктовку) для выявления трудностей (типичных ошибок) на момент завершения проекта и сравнения результатов;

- анализа итогов проекта и формулирования выводов по результатам.

План реализации проекта

Подготовительный этап – первая неделя сентября 1 класса.

- Провести педагогическую диагностику и анализ результатов задания (воспроизведение формы фигуры с соблюдением пропорций, умение проводить чёткие линии оценивается по 4 бальной системе: 0-3), определить уровень готовности детей к овладению навыком письма (высокий, средний, низкий).
- Выявить детей с недостаточно сформированными инструментальными навыками (наблюдение и сравнение с эталоном (*См. Приложение 4*): правильное держание в руке ложки и карандаша)

Основной этап 1-2 класс.

- Изучить условия формирования каллиграфического навыка, методы и приёмы, предлагаемые методистами, педагогами, используемые УМК «Начальная школа XXI века» - сентябрь 2018 года (*См. Приложение 1-3*);
- На этапе завершения знакомства с начертанием письменных букв (1 полугодие 1 класса, декабрь 2018), провести анализа результатов работ по списыванию с печатного текста, выявить наиболее распространённые каллиграфические трудности и ошибки, группу учащихся, имеющих наибольшие трудности.
- Составить план работы по совершенствованию каллиграфического навыка(в том числе коррекционной и с учащимися с имеющими трудности) январь 2019
- Реализовать составленный план:
 - при работе над каллиграфией во время уроков русского языка (на минутках чистописания),
 - при выполнении индивидуальных заданий дома,
 - в групповой или индивидуальной коррекционной работы с учащимися во внеурочное время (отработка навыка правильной посадки о время письма,

расположения тетради, держания карандаша и ручки во время письма, анализ формы букв и соединений, способа написания основных элементов «буквенного конструктора» (См. Приложение 6,) различные упражнения в письме)- январь 2019 -май 2020.

- Анализ работ: списывание с печатного текста и выявление на основе требований (наклон, соединения, высота в строке, ритмический размер (ширина)), трудно исправляемых каллиграфических ошибок, над которыми следует продолжить работу – май 2019.

Итоговый этап – конец 2-го класса.

- Анализ работ: списывание с печатного текста или письма под диктовку и выявление на основе требований (наклон, соединения, высота в строке, ритмический размер (ширина)), трудно исправляемых каллиграфических ошибок, над которыми следует продолжить работу – май 2020.

- Провести сравнительный анализ результатов проверки каллиграфического навыка и грамотность письма на грани окончания 1 класса, 2 класса - май 2020.

- Сделать выводы о результативности работы, скорректировать дальнейший план работы в 3-4 классах - май 2020.

Прогнозируемые результаты

Для учителя:

Выявлены и применены наиболее эффективные для учеников 1 «а» класса методы и приёмы работы над каллиграфией, способствующие и развитию орфографической зоркости.

Для учащихся:

К моменту окончания проекта более двух третьих учеников класса овладеют письмом с наименьшими отклонениями от норм каллиграфии, что будет способствовать развитию орфографической зоркости детей, при списывании с печатного текста и письме под диктовку.

Оценка эффективности

В целом об эффективности данного проекта можно будет судить по результатам решения следующих задач:

Задача	Планируемые результаты	Механизм измерения	Сроки решения

		результатов	задачи
Научить писать с наименьшими отклонениями от норм каллиграфии.	Списывание с печатного текста (письмо под диктовку) с наименьшими отклонениями от норм каллиграфии.	Оценка выполнения требований (наклон, соединения, высота в строке, ритмический размер (ширина)) по критериям.	май 2019, май 2020.
Повысить орфографическую зоркость детей, имеющих нарушение каллиграфических норм.	Списывание с печатного текста (письмо под диктовку) с наименьшим количеством ошибок, основанных на нарушении норм каллиграфии.	Сравнение количества ошибок, основанных на нарушении норм каллиграфии.	май 2019, май 2020.
Составить методические рекомендации для родителей первоклассников и педагогов для работы над совершенствованием навыка каллиграфического письма.	Знакомство с рекомендациями на встречах с родителями, МО учителей начальных классов.	Использование - неиспользование на практике родителями, педагогами.	2019-2020гг.

«Критерии оценки письма» Соблюдается – 1балл; Не соблюдается – 0 баллов

Имя уч-ка	наклон	высота в строке	ритмический размер (ширина букв)	соединения		замена сходных в начертании букв: «о-а», «и-ш», «л-м», «ь-ы», «п-т»
				через узелок букв: «а», «м», «л», «я»	за верх элемента с буквами: «з», «х», «ж», «ч»	

Оценка риска

Возможно, что желаемые результаты не будут достигнуты в полной мере, по следующим причинам:

- несовершенство внимания и зрительного контроля у детей за движением руки при письме, медленное овладение навыками;

- отсутствие поддержки со стороны семьи, расхождение в требованиях к письму со стороны родителей и учителя;
- малая эффективность выбранных и используемых учителем методов для коррекции трудностей (в определённых условиях).

Дальнейшее развитие проекта

Овладение приёмами каллиграфического письма происходит в течение 2-3 лет. Постепенное увеличение скорости письма, приобретение ритма, поиск индивидуального оригинального стиля письма влияет на изменение формы букв. С каждым годом обучения ребёнка движения становятся всё более закреплёнными, стереотипными. Важно сделать всё возможное для того, чтобы ученики научились писать каллиграфически правильно в самое оптимальное для этого время, в 1-2 в классе.

Исправление почерка ученика в 3-4 классе становится чрезвычайно трудным, но возможным, ведь формирование почерка - процесс длительный (до конечной его стадии проходит 8-10 и более лет, окончательно почерк взрослого человека формируется к 20-25 годам).

Следовательно, данный проект может получить своё продолжение и в среднем звене школы.

Возможно, что данный проект найдёт своё применение и на учащихся других классах начальной школы лицея.

Ход реализации проекта

Проект находится в процессе реализации. Подготовительный этап завершён. Идёт основной этап.

Наблюдения помогли выявить у 4-х учеников (все они посещали д/сад) из 26-ти несформированность инструментального навыка: ложку держат захватом сверху, карандаш и ручка зажимается всеми пальцами, т.е. не соответствует правильному способу держания инструмента письма. (См. Приложение 4)

По результатам входной педагогической диагностики, на основе задания на воспроизведение формы фигуры с соблюдением пропорций, умение проводить чёткие линии, виден уровень готовности учащихся к овладению навыком письма. (1 «а» класс_ 26 учеников). (См. Приложение 5)

Уровень			
высокий (3балла)	средний (2балла)	низкий (1балл)	очень низкий (0 баллов)
		10 (из них 3 с проблемами с мелкой моторикой)	

Изучение методической литературы позволило освежить знания условий, приёмов и методов, используемых в начальной школе для формирования каллиграфически правильного письма, применять их на этапе изучения начертания букв. (См. Приложение 1-3).

В полной мере воспользоваться опытом Е.Н.Потаповой оказалось невозможным. Предлагаемые виды работы: развитие тактильных ощущений, обведение различных фигур по шаблону или трафарету и последующее раскрашивание определёнными линиями, на мой взгляд, больше подходит для работы с дошкольниками. Обведение букв по лекалам или трафарету стало невозможным из-за отсутствия соответствующей материальной базы. В подготовительный период из опыта Е.Н.Потаповой использовалась штриховка рисунков в прописях, из традиционных методов использовался копировальный: обведение начертанных точками элементов фигур.

В основной период из традиционных методов наиболее активно применялся копировальный: обведение элементов и букв в воздухе и в прописи, букв начертанных точками или бледными чернилами.

Использовался и тактический метод, или письмо под счёт. К сожалению, он воспринимался не всей аудиторией учащихся по ряду причин:

- принятие учебной задачи учеником;
- различная скорости двигательных навыков.

Для отработки соединения «через узелок» решила воспользоваться опытом Илюхиной В.А. При написании соединений букв её ученики учились строить «шалашик». Мы это называли как «домик для гномика».

После изучения букв и их написания (начало 2-го полугодия 1 класса) была проведена работа (списывания с печатного текста). Предварительные результаты показывают наибольшие трудности в соблюдении требований к каллиграфическому письму.

	наклон	высота в строке	ритмический размер (ширина букв)	соединения	
				через узелок	за верх элемента
Количество работ с нарушениями					

Среди всех учащихся класса можно выделить группы:

- успешно овладевающие навыками письма – 3 ученика;
- имеющие трудности – 18 учеников;
- имеющие большие трудности – 5 учеников.

У 2-х ещё наблюдается несформированность инструментального навыка. (См. Приложение 7)

Как показывает практика, в работах с нарушениями норм каллиграфии нечёткость написания букв и соединений приводит к ошибкам на замену сходных в начертании букв, отрицательно влияет на грамотность письма. (См. Приложение 9)

Составлен план работы по совершенствованию каллиграфического навыка, а так же и коррекционной работы с учащимися с имеющими трудности в овладении навыком письма.

Во время уроков русского языка (на минутках чистописания) продолжается отработка навыка правильной посадки о время письма, расположения тетради, держания карандаша и ручки во время письма, анализ способа написания буквы, созданной из основных элементов «буквенного конструктора» (См.Приложение б); способов соединения букв.

В индивидуальных заданиях образцы даются дифференцированно, с учётом определённой трудности у ученика. В этом виде деятельности используется копировальный метод (обведение образца, списывание с письменного образца).

Во внеурочное время групповой (индивидуальной) коррекционной работе с учащимися, имеющими трудности в овладении инсрументальным навыком и недостаточным уровнем развития мелкой моторики, продолжаю использовать элементы приёмов из опыта Потаповой (обведение фигур, раскрашивание различными линиями, узорами).

Для закреплении умения «держат» высоту и ритмический размер буквы, пробую задания с элементами линейного, тактического и генетического способов:

письмо под счёт букв со сходными элементами на листах с густой разлиновкой .
(См. Приложение 9).

Приложения

Приложение 1

Методика работы по выработке каллиграфического навыка (по материалам книги «Формирование каллиграфических навыков у младших школьников», авторы Л.Я Желтовская, Е.Н.Соколова.

Успешность в обучению письму во многом определяется и гигиеническими условиями: ростовое соответствие мебели, правильность посадки при письме, длительность непрерывного письма (1 класс-5, 2 класс- 8, 3 класс -12, 4 класс -15 минут, чередование письма и физминуток), удобный инструмент(лёгкая, тонкая шариковая ручка, цвет пасты синий или фиолетовый), положение ручки при письме: удерживается тремя пальцами(указательным, большим и средним на расстоянии 1,5-2 см от края) под углом 50-55 градусов, наклонное положение тетради(влево для большинства и вправо для левши)

Процесс письма осуществляется при помощи инструментов (карандаш, ручка, мел), который человек передвигает рукой, осуществляя движения под контролем зрения и двигательным контролем руки. Графические навыки письма достаточно сложны и складываются из различных приемов: приемов, необходимых для письма, и приемов письма.

Для письма необходимы приёмы:

1. Владение инструментом.
2. Соблюдение правильного положения тетради и продвижение её при письме.
3. Соблюдение правильной позы, посадки при письме.
4. Движение руки вдоль строки во время письма.

Приёмы письма:

1. Умение сравнивать образец с результатом письма.
2. Перевод звука в письменную букву и печатной в письменную.
3. Написание буквы (начало, направление, поворот, соединения).
4. Соединения букв (без отрыва, с отрывом, сверху, снизу, через «узелок» и т.д.).
5. Сопоставление букв по высоте.
6. Письмо букв на линии и между линиями строки.

7. Начало письма. Заполнение строки.

8. Правильное наклонное письмо.

В связи с тем, что при письме ученику приходится соблюдать много условий, при овладении графическими навыками наблюдается сложность распределения внимания ученика, удержания в сознании нескольких задач одновременно. Трудности в распределении внимания при письме продолжаются до тех пор, пока отдельные приёмы не станут осуществляться довольно легко.

В первый период образования навыка очень несовершенным является зрительный и двигательный контроль.

Также характерна непрочность складывания приёмов. Это замечается на результате письма: колебание наклона, различная ширина букв, неравномерная отставленность букв, несоразмерность в высоте и т.д.

Развитие контроля и двигательных навыков происходит в процессе многократных упражнений.

В системе обучения письму распространены такие методы (способы):

- копировальный (стигмографический)- обведение букв, начертанных точками, бледными чернилами - требует контроля за правильностью направления движения при написании элементов;
- линейный (шрифтовый подход к обучению)- письмо в тетрадях с густой вспомогательной сеткой) - постоянное применение замедляет развитие глазомера у ребёнка;
- генетический (обучение начертанию букв от наиболее простых к сложным) - при современном подходе изучения порядка букв, приведёт к нарушению принципа совместности обучения чтению и письму, более применим при отработке правильного начертания букв после их изучения.
- тактический (ритмический) – письмо под счёт позволяет организовать работу в определённом темпе, развивает скоропись, но при частом использовании приводит к быстрой усталости, притупляет интерес к работе.
- метод Карстера (отработка написания 19 основных элементов в крупном плане, затем букв, слогов) – более применим для развития скорости письма у взрослого человека.

В качестве единственного в практике широкого обучения ни один из методов не оправдал себя. Наилучшие результаты можно добиться при разумном сочетании их на различных этапах обучения письму.

Приложение 2

Из опыта педагогов-практиков:

Илюхина В.А. «Письмо с «секретом». Москва. «Новая школа» 1994.

Потапова Е.Н. «Радость познания». Москва. «Просвещение».1987.

Приложение 3

Взгляды методистов УМК «Начальная школа XXI века»

Многие современные методисты (в том числе и Безруких М.М., автор прописей УМК «Начальная школа XXI века») считают, что учитывая особенности формирования движений при письме, целесообразно было бы начать не с целых букв, а с объяснения того, что каждая буква состоит из вертикальных и горизонтальных элементов, и мы фактически можем из них «сконструировать», собрать любую букву.

Овладение навыком письма разделено на два периода, каждый из которых решает свои задачи.

Подготовительный период. Формирование умения правильно сидеть за партой и пользоваться письменными принадлежностями (держат ручку, наклонно располагать тетрадь на столе во время письма). Знакомство с основными элементами графической системы и отработка их начертания. Знакомство с направлениями руки во время письма (сверху вниз, снизу вверх, слева направо, справа налево). Формирование понятия о прямой (горизонтальной, вертикальной, наклонной) и полуовальной линиях, умения ориентироваться на пространстве листа (в тетради-прописи) и на пространстве классной доски. Развитие мелких движений руки при копировании и штриховке рисунков-бордюров.

Основной период. Формирование четко дифференцированных зрительно-двигательных образцов всех письменных букв. Работа по усвоению письменной буквы включает в себя анализ, конструирование, реконструирование, сравнение буквы с другими буквенными знаками. Освоение стабильного, одновариантного начертания букв и установленных способов их соединений. Отработка безотрывного начертания букв и буквенных комплексов в два знака, где реализуется средне-

плавное соединение. Автоматизация действия письма. Умение при письме устойчиво удерживать угол наклона, ширину и высоту воспроизводимых букв. Формирование приема аналитического восприятия как отдельных буквенных знаков, так и их комплексов.

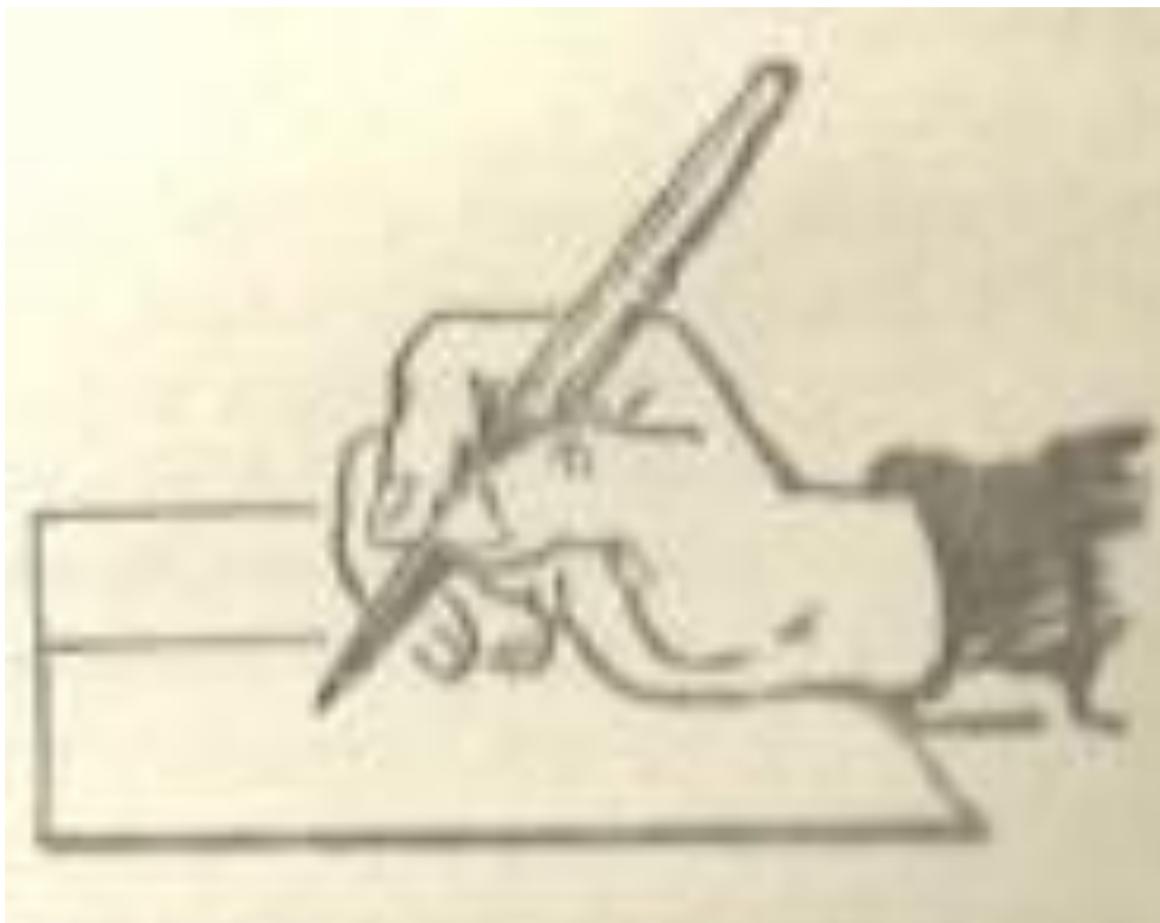
При формировании навыка письма в 1 полугодии, на этапе знакомства с написанием букв в прописях, используются следующие методы:

- показ процесса письма с объяснением (анализ и конструирование буквы);
- списывание с образца;
- копировальный;
- воображаемое письмо;
- тактический.

А так же используется письмо по правилам (буквы пишутся с одинаковым наклоном вправо, на одинаковом расстоянии друг от друга, одинаковые по высоте);

Приложение 4

Правильное положение ручки при письме

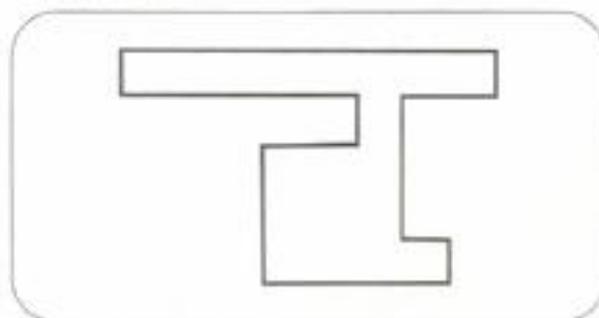


Задание входной диагностики и результаты

 Диагностическая работа №

Фамилия _____

Задание 1



	Балл (задание №1)	Уровень готовности
*Билал(м)	2	с
Камила	1	н
Руслан	1	н
Матвей	2	с
Дарья	2	с
Ева	1	н
Полина	1	н
Андрей	2	с
*Артём	2	с
Диана	2	с

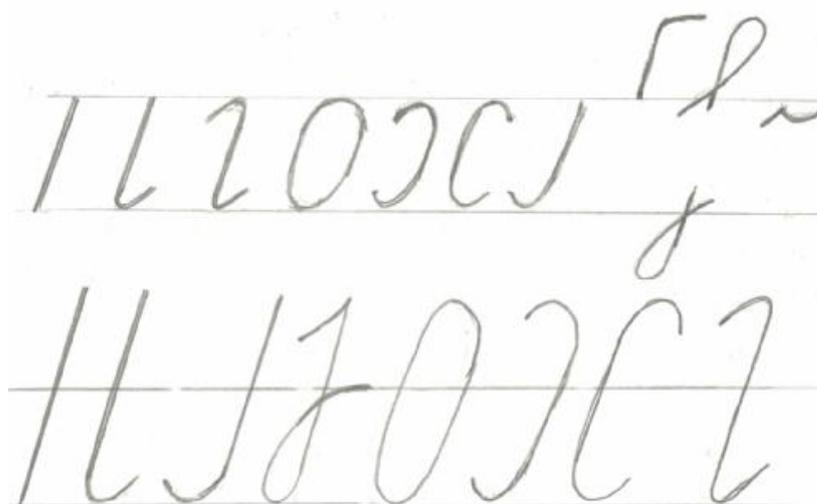
Артём	2	с
Глеб	2	с
Анастасия	2	с
Данила	2	с
*Ярослав(м)	1	н
*Артём(м)	2	с
Ангелина	1	н
Денис	1	н
Динар	2	с
Максим	1	н
Дарья	1	н
Серафима	2	с
Амир	2	с
Сабрина	1	н
Полина	2	с
Дмитрий	2	с

*Несформированность инструментального навыка.

(м) Проблемы с мелкой моторикой.

Приложение 6

Элементы буквенного конструктора



Предварительные результаты соответствия письма требованиям

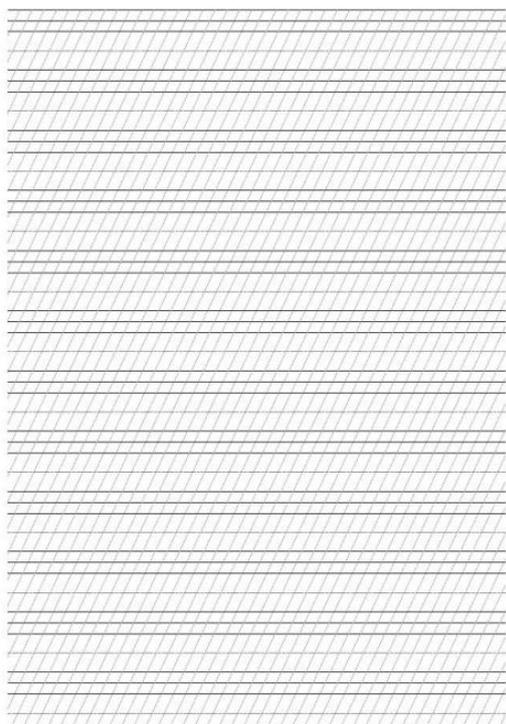
(январь 2019г.)

	наклон	высота в строке	ритмический размер (ширина букв)	соединения	
				через узелок	за верх элемента
Билал	0	0	0	0	1
Камила	1	0	0	0	1
Матвей	1	0	0	1	1
Дарья	1	1	1	1	1
Ева	1	1	0	1	1
Полина	1	0	0	0	1
Андрей	1	1	1	1	1
Артём	0	0	0	1	1
Диана	1	0	0	0	1
Полина	1	0	0	1	1
Артём	0	0	1	1	1
Глеб	0	0	0	1	1
Анастасия	1	0	1	0	1
Данила	1	0	1	1	1
Ярослав*	0	0	0	0	1
Артём*	0	0	1	1	1
Ангелина	0	0	1	1	1
Денис	1	0	0	0	1
Динар	1	1	1	1	1
Максим	1	1	0	0	1
Дарья	0	1	0	1	0
Серафима	1	0	0	0	1
Амир	0	0	1	1	0
Сабрина	1	0	0	0	0
Полина	1	1	1	0	1
Дмитрий	0	0	0	0	1
Количество работ с нарушениями	11	19	16	12	3

*Несформированность инструментального навыка.

Работа с учащегося 1 «а» класс (из группы с большими трудностями)

Можно во всем городе жить.
Все дома и в дупе в Мухоме. Кто в
Мухоме, не боится, краснота не вырвет





*Рахимжанова Флорида Шамильевна,
воспитатель МБДОУ «Усть-Ишимский
детский сад № 1»*

*Практико-ориентированный проект
«Наши умелые ручки»*

Тип: практико-ориентированный, краткосрочный.

Интеграция ОО: художественно-эстетическое, познавательное.

Срок реализации: 2 недели.

База: МБДОУ «Усть-Ишимский детский сад №1».

Участники проекта: дети, воспитатель, родители.

Гипотеза: в ходе реализации проекта у детей подготовительной группы будет обогащаться сенсорный опыт.

Актуальность

Каждый ребенок – маленький экспериментатор, с восторгом отворяющий для себя двери в окружающий мир. Ребёнок стремится к активной деятельности, и важно не дать этому стремлению угаснуть, необходимо содействовать его дальнейшему развитию. Чем разнообразнее детская деятельность, чем больше она важна для ребёнка, тем успешнее идет его развитие, реализуются потенциальные возможности и первые творческие проявления.

Дети 6-7-го года жизни уже обладают довольно обширными знаниями об окружающем мире. Сформированные навыки и умения в нахождении отличий и сравнении, выделении главного способствуют развитию аналитико-синтетических процессов, что является одним из составляющих успешного обучения ребёнка в школе. Занятия аппликацией дают огромный развивающий и обучающий эффект. В подготовительной к школе группе ребята выполняют сюжетные аппликации. В процессе этой деятельности совершенствуются композиционные навыки детей, так как создание сюжетного изображения предметов, образов животных и людей требует предварительного обдумывания последовательности действий с

материалом и последовательности их наклеивания. Успешное овладение детьми приемов аппликации стимулирует их творческую активность, стремление отразить свои наблюдения в работах.

Проблема: в процессе создания сюжетных композиций с изображением человека, дети испытывают затруднения в передаче пропорциональных соотношений частей тела человека; простых движений, поз, что значительно снижает творческую инициативу, качество выполняемых работ.

Причины:

- Дети не знакомы с последовательностью сложения листа бумаги для симметричного вырезывания частей тела человека с передачей пропорциональных соотношений;
- Не знакомы с приемами передачи простых движений человека на плоскости.

Цель проекта: развивать познавательный интерес детей к модульной аппликации, как к средству создания сюжетных композиций; содействовать развитию выдумки, инициативы и творчества детей в атмосфере эстетических переживаний и увлеченности, совместного творчества ребенка и взрослого.

Задачи проекта:

1. Формировать у детей 6 – 7 лет элементарные представления о бумаге;
2. Обучать техническим навыкам складывания и вырезания бумаги в модульной аппликации;
3. Познакомить с простыми приемами передачи движений человека на плоскости;
4. Активизировать и обогащать словарь детей;
5. Консультировать родителей по вопросам развития у детей способностей к аппликации;
6. Воспитывать любознательность, инициативность, интерес к аппликации, самостоятельность, активность, уверенность в себе.

Формы реализации проекта:

- НОД;
- Беседы;
- Наблюдения;
- Дидактическая игра «Собери человечка»;
- Работа с родителями: консультация «Наши руки не для скуки».

Предполагаемый результат проекта:

- Дети должны научиться передавать простые движения человека на плоскости;
- Реализация данного проекта будет способствовать развитию художественного вкуса, творческих способностей и фантазии ребят; овладению навыками культуры труда, улучшению коммуникативных способностей и приобретению навыков работы в коллективе.

Продукты реализации проекта:

1. Детские работы;
2. Поздравительная газета «С Днем защитника Отечества».

План реализации проекта.

Таблица 1 этапы реализации проекта.

ЭТАПЫ.	ВИДЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.	Сроки проведения.
1 этап — подготовительный	<p>1. Изучение методической литературы по теме проекта.</p> <p>2. создание условий для детского творчества:</p> <ul style="list-style-type: none">• Подбор демонстрационного и наглядного материалов (изображения «Профессии», «Виды спорта», «Рода войск»), стихотворений о спорте, ко дню защитника Отечества.• Подбор технических средств обучения: цветная бумага, ножницы, клей, ватман, цветные карандаши, краски; дидактическая игра «Собери человечка».	1 неделя.
2 этап — основной	<p>Познавательная деятельность: рассматривание иллюстраций, беседа по темам «Зимние и летние виды спорта», «Какими видами спорта занимаешься ты и твоя семья?», «Кто защищает нашу Родину?», «Военные профессии», «Военная техника», «День защитника Отечества», «Рода войск».</p> <p>НОД «Приключения на морском дне».</p> <p>Художественно — эстетическая деятельность:</p> <p>Проведение НОД:</p> <ul style="list-style-type: none">- «Хоккейный матч». <p>Цели: познакомить детей с приемами складывания бумаги в модульной аппликации, развивать моторику рук, ориентирование на плоскости;</p> <ul style="list-style-type: none">- «Приключения на морском дне».	1-2 недели.

	<p>Цели: продолжать учить составлять из деталей аппликации человека в движении, передавать особенности экипировки; закреплять умение детей создавать коллективную работу.</p> <p>- «С днем защитника Отечества!».</p> <p>Цели: закреплять умение вырезывания фигуры людей в формах различных родов войск. Совершенствовать навыки коллективной работы.</p> <p>Конструирование: «Человек» из пластилина, геометрических фигур, счетных палочек, пуговиц, ракушек. разучивание песни «Солдатушки-бравые ребятушки!», слушание гимна России.</p> <p>Игровая деятельность.</p> <p>«Собери человека» дидактическая игра. Развивать умение детей передавать простые движения, положение тела человека в процессе выкладывания фигурок из овалов (геометрических фигур, палочек) на плоскости.</p> <p>«Я быстрее всех!» (эстафета при сборе на прогулку)</p> <p>Подвижные игры: «Снайперы» (попадание мячом в подвижную цель), игры-эстафеты с прыжками, метанием в цель, бегом. «Разведчики» (развивать умение проползать под веревкой, не задев ее). «Что мы делали не скажем, а что делали - покажем», «Угадай рода войск» (передать движением, позой простые заданные действия).</p>	
Работа с родителями	<ol style="list-style-type: none"> 1. Консультация для родителей «Наши руки не для скуки». 2. Участие в спортивном празднике «День защитника Отечества». 	1-2 недели.
3 этап — заключительный	<ol style="list-style-type: none"> 1. Выставка детских работ. 2. коллективная работа: поздравительная стенгазета «С Днем защитника Отечества!» 	2 неделя.

Итоги проекта. В результате проделанной работы дети стали лучше владеть определенными знаниями, умениями, навыками в модульной аппликации. Научились передавать простые движения человека в пространстве и на плоскости. Реализация проекта способствовала развитию активного словаря ребят, связной речи, развитию художественного вкуса, творческих способностей и фантазии детей; овладению навыками культуры труда, улучшению своих коммуникативных способностей и приобретению навыков работы в коллективе.

Творческий процесс - это настоящее чудо - ребята раскрывают свои уникальные возможности и испытывают удовольствие, которое им доставляет творчество. Ошибки - это всего лишь ступени к достижению цели, а не помеха, как в творчестве, так и во всех моментах их жизни. В творчестве нет правильного пути, нет неправильного пути, есть только свой собственный путь.

Список используемой литературы:

1. «Самостоятельная художественная деятельность дошкольников» / Под ред. Н. А. Ветлугиной. - М.: Педагогика, 1980.
2. «Изобразительная деятельность в детском саду». - Карпуз-дидактика, М. 2007. Лыкова И. А.
3. «Аппликация в детском саду» - М.: Просвещение, 1980. Суховская Л. Г., Грибовская А. А.

Номинация «Исследовательский проект»



*Ниязмухаметова Анна Владимировна,
воспитатель МБДОУ "Детский сад п. Южный"*

*«Проектирование исследовательской деятельности
в виде экспериментирования с детьми младшего
дошкольного возраста*

«Лаборатория Знайки»

Расскажи – и я забуду,

Покажи – и я запомню,

Дай попробовать - и я пойму.

(Китайская пословица)

Тип проекта: Исследовательский проект

Длительность проекта: Краткосрочный.

Участники: воспитанники второй младшей группы, родители, воспитатель.

Актуальность

Один из принципов ФГОС говорит о необходимости «осуществления образовательной деятельности в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего, в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности. Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое,

причинах и следствиях и др.). Условия, необходимые для создания социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста, предполагают не директивную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.).

Экспериментирование пронизывает все сферы детской деятельности. Ребенок-дошкольник сам по себе является исследователем, проявляя живой интерес различного рода исследовательской деятельности – в виде экспериментирования.

Опыты помогают развивать мышление, логику, творчество ребенка, позволяют наглядно показать связи между живым и неживым в природе. Разработанный данный проект, где дети участвуют в различных опытах и экспериментах. Так экспериментирование связывает творческие проявления с эстетическим развитием ребёнка. Отсюда вытекает проблема: развитие у детей навыков и умений в исследовательской деятельности в виде экспериментирования, требующих от ребёнка, не столько конкретных знаний, сколько умения думать, находить собственные решения, делать выводы.

Цель:

Способствовать развитию у детей познавательной – исследовательской активности, любознательности, потребности в умственных впечатлениях детей, стремления к самостоятельному познанию и размышлению.

Задачи:

- расширять представление детей о физических свойствах окружающего мира: знакомить с различными свойствами веществ: сыпучесть, вязкость, плавучесть, растворимость;
- развивать представления детей о некоторых факторах среды (температура воздуха и её изменчивость; вода-переход в различные состояния; воздух — его давление и сила; земля, глина, песок их состав, влажность, сухость);
- расширять представление об использовании человеком факторов природной среды: солнце, земля, воздух, вода для удовлетворения своих потребностей;
- развивать эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру;

- развивать интеллектуальные эмоции детей: создавать условия для возникновения удивления по отношению к наблюдаемым явлениям, для пробуждения интереса к решению поставленных задач, для раздумья, для возможности радоваться сделанному открытию (слайд №3).

Ожидаемые результаты от проекта:

- Обогащение представления малышей о факторах природной среды, объектах неживой и живой природы;
- Обогащение предметно – развивающую среду в группе;
- Непосредственное участие родителей в дошкольном исследовательском образовании детей;
- Изготовление родителями и детьми из нетрадиционного материала поделок для мини – музея «Пуговичка»;
- Получить отзывы родителей о проведенном открытом занятии совместно родители с детьми по теме: «Обитатели морей»

Реализация проекта:

Этот проект хорошо восполняет непосредственно образовательную деятельность детей по окружающему миру весь период учебного года. Совместную деятельность с детьми младшего дошкольного возраста по данному направлению запланировала на 2 раза в неделю по 10-15 минут. Работа будет проводиться в организованной в группе лаборатории «Знайки» с небольшими группами с учетом уровня развития и познавательных интересов детей. Во время исследования нельзя упускать и воспитательные моменты. Дети самостоятельно наводят порядок на рабочем месте (почистить и убрать оборудование, протереть столы, убрать мусор и вымыть руки с мылом).

Формы образовательной деятельности детей в процессе реализации проекта: беседа, наблюдение, игра, игровая деятельность, исследовательские лаборатории, эксперименты, досуги и праздники с привлечением родителей.

Содержание этой работы реализуется в следующих направлениях педагогического процесса:

- специально организованная образовательная деятельность в образовательной области «Познание» по формированию целостной картины мира с включенными опытами по заданной теме (ДОУ);

- совместная деятельность взрослого с детьми, а также ребенка со сверстником;
- свободная самостоятельная деятельность детей.

При проведении ДОО у детей вызывался интерес к изучаемому содержанию для того, чтобы побудить ребенка к самостоятельной деятельности.

В процессе самостоятельной деятельности дети привлекались к способам познавательной деятельности. Как узнать? Что нужно сделать, чтобы убедиться? А что будет, если?

А затем в совместной деятельности - закрепляли полученные ранее представления.

Этапы реализации проекта:

Первый этап.

Проведения диагностики исследования в виде экспериментирования.

Выявления уровня развития интегративных качеств представлений о факторах природной среды.

Январь

Второй этап.

Создание картотеки непосредственно образовательной деятельности с 2 – 3 экспериментами (опытами), заданиями. (Приложение №2)

Январь - февраль

Третий этап.

Проведение экспериментов в непосредственно образовательной деятельности.

Развитие исследовательских навыков.

Четвёртый этап.

Февраль - март

Проведение контрольного диагностического исследования.

Проведение мониторинга результатов развития интегративных качеств и представлений о факторах природной среды.

2 неделя Января

Тема: «Воздух и его свойства».

Форма работы: решение проблемных ситуаций. Интеграция образовательных областей: социально - коммуникативное, познавательное развитие.

Цель: формировать представление о воздухе и его свойствах.

Задачи:

Предварительная работа: просмотр презентации, загадки, иллюстрации.

Материалы: воздушные шарики, для каждого ребёнка: стаканы с водой, коктейльные трубочки, бумажные салфетки, полиэтиленовые пакеты, бумажные веера, мыльные пузыри, схематические картинки с изображением свойств воздуха, ватные комочки, слайд-шоу.

Ожидаемый результат:

Опыт №1 «Воздух в полиэтиленовом пакете».

Зачерпывающим движением дети, по примеру воспитателя, пытаются поймать воздух в пакет.

- Посмотрите, какой теперь стал пакет? (полный)

- Что вы поймали? (воздух). Ребята, покажите, сколько воздуха в ваших пакетах. У кого много воздуха в пакете? А у кого мало воздуха в пакете?

- Посмотрите, какого цвета воздух в вашем пакете? (он бесцветный). Откройте пакет, посмотрите, вы видите воздух? (Нет). Значит воздух, какой? (прозрачный, невидимый) Вот такой Вывод мы делаем.

Вывод: Воздух не имеет формы, он приобретает форму того предмета, в который он попадает.

Опыт № 2 «С коктейльной трубочкой».

Выдувание воздуха через трубочку в воду.

– Что, вы увидели? (пузыри). Как вы думаете, пузыри это что? (воздух, который выходит из нас). Значит, мы дышим воздухом? Давайте попробуем постоять без воздуха, одной рукой закройте ротик, а другой носик. Ну, как легко вам было без воздуха?

Вывод: Воздух нам нужен чтобы, дышать, жить.

Опыт № 3 «С веером и трубочкой».

Подойдите к столу, возьмите бумажный веер и помашите им перед лицом. Что вы чувствуете? (воздух)

- А теперь, возьмите трубочку и подуйте в неё на ладошку. Вы чувствуете воздух?

Значит, воздух движется? (да).

Вывод: мы пришли к выводу, что воздух можно почувствовать

4-неделя января

Тема: «Песок, глина, земля»

Цель: Развитие познавательного интереса к исследовательской деятельности через знакомство с песком, глиной и землёй.

Ожидаемый результат:

Опыт № 1

Воспитатель: Из чего состоит песок (из песчинок)? Какого цвета (светло-коричневый)? Возьмите песок ложкой и насыпьте в тарелочку. Хорошо ли он сыплется? Что можно сказать о песке, если его можно сыпать? Он какой (Сыпучий)? А теперь возьмите трубочки и аккуратно подуйте на песок, что получилось?

Ответы детей.

Воспитатель: Песчинки передвигаются, потому что они лежат отдельно друг от друга. А что будет, если в песок налить немного воды? Как вы думаете? (Ответы детей) Куда девалась вода?

Ответы детей.

Воспитатель: Можно так сказать, что песок впитал в себя воду и стал мокрым? Можно ли сказать, что мокрый песок сыпучий? (Нет, сыпучий только сухой) Из какого песка легче построить что то - из мокрого или сухого? (Ответы детей)

Давайте попробуем!

Вывод: Ребята, что мы узнали о песке: песок состоит из множества маленьких песчинок, как правило, разных. Песок (сухой) сыпучий, поэтому ветер легко может передвигать песчинки. Если его намочить, песчинки склеиваются, прилипают к рукам и друг к другу.

Опыт № 2

Воспитатель: А теперь перейдём к другому подносу (на столе поднос с тарелочками, закрыты салфетками для 2-3 детей).

Поднимите салфетки! Что мы видим? Как вы догадались, что это глина? (Ответы детей.)

Воспитатель: Внимательно рассмотрите ее. Какого она цвета (коричневого)? Возьмите в руки, помните! Легко мять? (ответы детей)

Воспитатель: Давайте нальем в мисочку с глиной немного воды и посмотрим, что получится. Куда делась вода? (Она плохо проходит сквозь глину) Как изменилась глина? (Стала пластичной, мягкой, из нее можно лепить.)

Вывод: глина состоит из множества мельчайших частичек. Когда глина сухая, она крепкая, твердая, но если ее намочить, она становится мягкой, пластичной.

Опыт № 3

Опустим в банку с водой землю, и понаблюдаем, появятся ли в воде пузырьки воздуха.

Самостоятельная работа детей.

Воспитатель: А теперь вы попробуйте проделать тоже самое.

Все вместе выясняют: у кого воздушных пузырьков оказалось в воде больше.

Вывод: В состав земли входит воздух.

1 неделя февраля

Тема: «В гостях у насекомых».

Цель: Формирование умений детей ориентироваться в природном окружении, опираясь на полученные знания.

Предварительная работа: чтение сказки К.И. Чуковского «Муха – Цокотуха».

Оборудование: иллюстрации с изображением насекомых, магнитная доска, мяч, обручи разных цветов, музыкальная композиция, костюмы бабочек (Крылышки разных цветов).

Ожидаемый результат: Все насекомые разные, но у всех есть голова, тело, глаза, крылья, ножки, усики.

2 неделя февраля

Тема: «Подарок для медведя».

Цель: развитие познавательной активности детей в процессе поисково-исследовательской деятельности.

Предварительная работа:

Просмотр презентации «Зерновые культуры»

Экскурсия в хлебный магазин.

Раздаточный материал: Плоская тарелка, лупа, ложка, кувшин с водой, салфетки.

Наглядные для рассматривания колоски. Хлебные зерновые культуры (зерна пшеницы, ячменя, риса, овса, кукурузы, ржи), ноутбук, слайды.

Ожидаемый результат: Опыт № 1 «Понюхаем».

Как вы думаете, а мука чем-то пахнет, у нее есть запах? А как можно это проверить?

Дети: Понюхать

(Открывает крышку и даёт детям понюхать.)

Вывод: Мука не имеет запаха.

Опыт № 2 «Сыплется, ощущается»

Воспитатель начинает сыпать муку детям в тарелки.

Воспитатель: Что я делают, что происходит с мукой?

Дети: сыплется

Значит она – сыпучая (повторяет с детьми это слово)

Какая мука на ощупь?

Дети: (трогают муку руками) Мягкая.

Вывод: Значит мука сыпучая и ощутимая.

Воспитатель: А как вы думаете, на ней можно что-нибудь нарисовать? Попробуете.

Дети: (пробуют нарисовать на муке)

Вывод: На муке можно рисовать.

Воспитатель: А чтобы она лепилась, что нужно сделать?

Дети: Добавить в неё воды.

(Предлагает высыпать муку к ней в тазик и налить туда воды из стаканчиков)

Перемешивает ложкой муку.

Воспитатель: Что стало с мукой. Какая она стала?

Дети: Липкая

Вывод: Мука при смешивании с водой становится липкой, при добавлении муки превращается в тесто.

Предполагаемые результаты: У детей появится интерес к исследовательской деятельности. Дети смогут различать различные свойства бумаги, почвы, воздуха, узнают много интересного из жизни насекомых, исследуют опытным путем условия, необходимые для их обитания; свойства муки и опытным путём добиваться результатов. Дети научатся вести наблюдения и делать первые выводы. Практической деятельностью является непосредственное участие детей в ходе экспериментирования. Приобщение к посильному труду уборка рабочего места – это, прежде всего развитие таких качеств, как ответственность за выполнение поручения, за полученный результат, обязательность, целеустремленность.

Мой проект подтвердил, что и в дальнейшем необходимо способствовать слиянию ребенка с окружающим миром, формировать эстетическое отношение, углублять знания, совершенствовать навыки, поддерживать индивидуальность каждого ребенка. И тогда ребенок проявит интерес к исследовательской, познавательной деятельности, будут самостоятельно и творчески осваивать новые способы исследований для более точного результата.

В дальнейшем планируем проводить данный проект в последующих возрастных группах, так как в ходе проекта расширились представления детей о многих свойствах, и развития эстетическое чувство, умение радоваться результатом своего труда. Дети научились наблюдать, стали бережнее относиться к окружающему миру, правильно взаимодействовать с водой по принципу «не навреди». Все участники проекта (дети, воспитатели, родители) получили положительные эмоции от полученных результатов. Полученный мной опыт будет распространён среди педагогов дошкольных образовательных учреждений. Развитие проекта и обновление материально-технической базы предполагается за счёт привлечение внебюджетных средств, родительской, спонсорской помощи.

Заключение

Проанализировав результаты своей педагогической деятельности по теме: «Лаборатория Знайки », я пришла к выводу, что опыт работы в данном направлении эффективен для развития познавательно – исследовательской активности детей в процессе исследовательской деятельности в виде экспериментирования. Отмечается положительная оценка овладения детьми младшего дошкольного возраста экспериментальной деятельностью.

Дети научились фиксировать результаты опытов, рисуя увиденное, выражая свое отношение: красный кружок – нравится, зелёный - не очень. Дети стали пользоваться опорными схемами в дидактических играх, в определении последовательности проводимого опыта и эксперимента.

Меня радует то, что воспитанники стали использовать результаты проведения опытов и экспериментов в игровой деятельности: очищение воды, в сюжетно-ролевых играх «Повар», «Больница». При помощи вертушек в подвижных играх

«Самолетики», «Кораблики» определяют направление ветра, рисуют на муке и манке, делают лабиринты не в глубоком снегу и др.

Положительные данные позволяют проследить эффективность работы, отследить детский результат и спланировать свою дальнейшую работу.

Подводя итог, я отметила что, используя системный, спланированный подход в обучении исследовательской деятельности с детьми младшего дошкольного возраста, используя приборы, оборудование, объекты неживой природы, наглядность в виде картин, иллюстраций, альбомов, слайдов, интерактивных игр, презентаций, разнообразных дополняющих друг друга приемов, видов и форм обучения с учетом уровня знаний, возраста и индивидуального подхода к каждому ребенку, я получаю хороший результат.

Применение исследовательской деятельности также оказало влияние на:

- повышение уровня развития любознательности; исследовательских умений и навыков детей видеть и определять проблему, принимать и ставить цель, решать проблемы, анализировать объект или явление, выделять существенные признаки и связи, сопоставлять различные факты, выдвигать различные гипотезы, отбирать средства и материалы для самостоятельной деятельности, осуществлять эксперимент, делать определенные умозаключения и выводы;
- повышение уровня развития познавательных процессов; совершенствование речевого развития младших дошкольников (обогащение словарного запаса детей различными терминами, закрепление умения грамматически правильно строить свои ответы на вопросы, умение задавать вопросы, следить за логикой своего высказывания);
- развитие личностных характеристик воспитанников (проявление инициативы, самостоятельности, умения сотрудничать с другими, потребности отстаивать свою точку зрения, согласовывать её с другими и т.д.);
- углубление и расширение знаний детей о неживой природе;
- повышение компетентности родителей в организации работы по развитию познавательной активности младших дошкольников в процессе совместной деятельности.

В заключении хочу отметить, что положительные результаты по выводам свидетельствуют об эффективности организации исследовательской деятельности детей младшего дошкольного возраста.

