

Социально-педагогические проблемы одарённых детей младшего школьного возраста

Аннотация: в статье представлены примеры исследования одарённости детей младшего школьного возраста. Надежно диагностировать одаренность ребенка и развить заложенные в нем природой задатки и способности, требуется длительное систематическое наблюдение за развитием ребенка, создание условий для реализации данного ему природой потенциала.

Ключевые слова: одаренность.

В наши дни высокого темпа изменений в науке и технике, в экономике, в общественной и политической ситуации остро ощущается потребность в неординарной, творчески мыслящей личности. В рамках Федеральной целевой программы «Дети России» на 2007-2010 гг., принятой постановлением Правительства РФ № 172 от 21 марта 2007 г., разработана подпрограмма «Одаренные дети». Программа предусматривает создание государственной системы выявления детей, проявляющих незаурядные способности, содействуя развитию задатков каждого ребенка, самореализации в интеллектуальной и творческой деятельности талантливых детей, которым следует оказывать адресную поддержку, в том числе консультировать родителей и педагогов, работающих с одаренными детьми [Федеральная целевая программа «Дети России», 2007].

«Большая психологическая энциклопедия» приводит пять определений одаренности, указывая, что многозначность термина «одаренность» указывает на многоаспектность проблемы способностей: 1) качественно своеобразное сочетание способностей, обеспечивающее успешность выполнения деятельности, при этом недостаточность отдельных способностей может компенсироваться за счет преимущественного развития других; 2) общие способности, обуславливающие широту возможностей человека, уровень и своеобразие его деятельности, 3) умственный потенциал,

или интеллект, целостная индивидуальная характеристика познавательных возможностей и способностей к учению; 4) совокупность задатков, природных данных, степень их выраженности и своеобразия; 5) талантливость; наличие внутренних условий для выдающихся достижений в деятельности [Большая психологическая энциклопедия].

Методы работы с одаренными младшими школьниками

На необходимость личностного подхода к одаренному ребенку и стимулирования его внутренней мотивации указывают и другие исследователи. В процессе педагогической поддержки одаренного ребенка следует исходить из ценности личности ребенка и представления о ее уникальности, ориентироваться на «зону ближайшего развития», т. е. принимать во внимание присущий одаренному ребенку темп интеллектуального и эмоционального роста и выстраивать индивидуальный путь его обучения и воспитания, придерживаться принципа субъектности – позволять ребенку самому выбрать область приложения интересов и активности, выдвигать на первый план не внешнюю мотивацию (например, боязнь получить плохую оценку), а внутреннюю [См.: Дереча, 2013, с. 3].

Для работы с одаренными детьми применяются следующие методы [Богоявленская, 2003, с. 57-58; см. также: Макарова, 2015].

1. Ускорение. Этот метод должен применяться с осторожностью и сопровождаться обогащенным и углубленным содержанием обучения.

2. Углубление применимо, скорее, в средних и старших классах школы: не все дети в раннем возрасте готовы проявить интерес к конкретной области знания, слишком ранняя специализация может нанести ущерб общеобразовательной подготовке и привести к перегрузкам и нервному и физическому истощению ребенка.

3. Обогащение ориентировано на выход за рамки предусмотренных программой тем, установление связей с другими дисциплинами, обучение детей приемам интеллектуальной деятельности, инициативе и самоконтролю.

4. Проблематизация обучения предполагает личностное развитие детей: поощрение поиска собственных объяснений, новых смыслов, анализа и самоанализа (рефлексии). Такой метод может применяться во внеурочной деятельности (кружки, факультативы).

Значительную роль играет дополнительное образование, в рамках которого одаренный ребенок может найти себе занятие по душе, в соответствии со своими склонностями. Особенно эффективно проявили себя организации дополнительного образования в художественно-эстетической области - музыкальные и художественные школы, куда одаренные дети, как правило, сами стремятся [См.: Богоявленская, 2003, с. 64-65].

Выделяются последовательно осуществляемые этапы педагогической поддержки одаренного ребенка. На первом этапе для диагностирования творческого потенциала ребенка применяется ряд критериев: когнитивный (выявление направленности на творчество, развитость воображения), мотивационно-эмоциональный (потребность в творческой самореализации и успехе), деятельностно-практический (включенность в творческую деятельность и удовлетворенность от нее).

На втором – поисковом – этапе педагог определяет пути и методики индивидуального развития младшеклассника, формы и способы его творческой самореализации в сочетании учебной и внеучебной деятельности: развитие дивергентного мышления, памяти, воображения, творческих (литературных) способностей. На договорном (третьем) этапе педагог рассказывает ученикам, чем они будут заниматься, представляет их родителям программу развития творческих способностей, знакомит родителей с результатами диагностики, разъясняет им причины, мешающие реализации одаренности ребенка, обращается с просьбой продолжить творческие занятия в семье.

На четвертом - деятельностном - этапе педагог проводит занятия по развитию творческих способностей на уроках и во внеурочное время. Эффективными формами занятий можно считать, например, сочинение

загадок, лимериков – коротких историй в стихах, продолжения сказки; придумывание новых функций знакомых предметов и т. п. – здесь самому учителю предоставляется свобода творчества и полета фантазии. После каждого занятия педагог занимается с детьми рефлексией - анализом и самоанализом, что чрезвычайно помогает ребенку ощущать себя субъектом деятельности. Дети не просто констатируют, понравилось им занятие или нет, а отвечают на вопросы о том, что было, на их взгляд, главным, что они узнали нового, чего ожидали и оправдались ли ожидания, что можно в занятии изменить и т. п.

В современной массовой школе преобладает «мероприятийный» подход и изучение того, что уже сделано в сфере культуры, при этом игнорируется самостоятельное культурное творчество самих учеников, обладающих художественно-эстетической одаренностью. Между тем культурная самоидентификация и самореализация детей чрезвычайно важны для их духовно-нравственного воспитания, тем более, что младший школьный возраст – это период, когда ребенок ощущает острую необходимость в деятельности и творчестве [Власова, 2014, с. 2-3]

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Богоявленская, Д. Б. [и др.]. Рабочая концепция одаренности / Д. Б. Богоявленская // Теоретические и прикладные исследования
2. Власова, И. С. Культуротворческое воспитание младших школьников
3. Выготский, Л. С. Вопросы детской психологии / Л. С. Выготский. – Москва: Юрайт, 2016. – 199 с. – Серия: Антология мысли
4. Дереча, И. И. Этапы педагогической поддержки развития творческой одаренности младших школьников
5. Дивергентное мышление: Википедия [Электронный ресурс]. – URL: https://ru.wikipedia.org/wiki/Дивергентное_мышление (дата обращения 28.06.2020).

6. Емельянова, И. Е. Понятие «одаренность» в психолого-педагогической литературе

СВЕДЕНИЯ ОБ АВТОРЕ:

Тарасова Ольга Олеговна учитель русского языка и литературы МБОУ «Лицей «Альфа» Усть-Ишимского района Омской области.