

Методическая разработка заседания  
Районной ассоциации учителей иностранного языка

Творческая гостиная:

«Современный урок: Традиции и инновации в обучении иностранному языку. Уточнение требований к анализу и самоанализу урока иностранного языка».



Руководитель ассоциации:  
Волкова М.В., учитель английского языка

Усть-Ишим, 2020 г.

## ЦЕЛЬ:

– оказание методической помощи педагогам в проведении анализа и самоанализа урока.

## ЗАДАЧИ:

– совершенствование профессиональных умений анализа и самоанализа урока;

– предупреждение развития профессиональных затруднений учителей;

– демонстрация различных позиций при восприятии новых форм и методов обучения;

– повышение квалификации педагогических кадров;

– формирование культуры общения;

– совершенствование умения работать в группе.

Добрый день, уважаемые коллеги!

Я рада приветствовать вас в нашей творческой гостиной.

Урок является основной формой организации обучения в школе. Как и много лет назад, так и сейчас, урок является формой организации процесса целенаправленного взаимодействия учителя и ученика, главных участников образовательного процесса. Те дидактические принципы, которые накапливались веками, были и остаются фундаментальными в педагогике по сей день. Но, вместе с тем, нельзя не согласиться, что урок должен соответствовать современным запросам. Наша жизнь не стоит на месте, она постоянно меняется. То, что было важно и актуально вчера, сегодня уже теряет свою значимость. В то же время, не может быть счастливого будущего без учёта прошлого опыта. Это утверждение лаконично отражает сущность современного образования, а именно: необходимость развития нового, инновационного с опорой на сложившиеся, проверенные годами традиции прошлого.

Так как главной целью обучения иностранным языкам является формирование и развитие коммуникативной культуры школьников и обучение практическому овладению иностранным языком, то учитель иностранного языка должен создать условия для практического овладения языком каждым учеником. Выбрать такие методы обучения, которые позволили бы каждому ученику проявить свою активность, своё творчество, а также активизировать познавательную деятельность учащегося в процессе обучения иностранным языкам. Достичь этих целей помогают новые педагогические и информационные технологии.

Итак, тема нашей гостиной «Современный урок: Традиции и инновации в обучении иностранному языку». И эпиграфом для нашей встречи я выбрала такие слова:

«Если вы поговорите с человеком на языке, который он понимает, вы обращаетесь к его голове. Если вы говорите с ним на его родном языке, вы обращаетесь к его сердцу».

*(Нельсон Мандела)*

Учитель – это не просто профессия, это образ жизни. Современный ритм жизни требует от нас непрерывного профессионального роста. И сегодня в рамках нашего мероприятия я предлагаю вам поучиться искать нестандартные выходы из стандартных ситуаций, мыслить творчески и тем самым поднять свой профессиональный уровень.

## Эксперимент – отступление.

Предлагается одному человеку за 1 минуту назвать 20 известных педагогов. Затем эта работа выполняется коллективно. **Вывод: что одному человеку не под силу, он легко проделывает в коллективе.**

Для того чтобы наша работа сегодня была эффективной, мы объединились в группы. Для группового обсуждения мнений и принятия какого-либо решения рекомендуем соблюдать следующие правила:

- обязательное участие каждого в работе группы на протяжении всей игры;
- откровенность и доброжелательность в общении;
- четко и ясно выражайте свои мысли;
- помните, что каждый участник ответственен за результат работы всей группы, а группа – за каждого.

Итак, что в вашем понимании современный урок?

### Вхождение в тему (метод “Ассоциации”)

Коллеги, предлагаю вам легкую «интеллектуальную разминку». У каждой группы на столе находится карточка со словом «урок» (карточки со словом «урок», крупноформатные) Какие ассоциации возникают у вас, когда вы слышите слово «урок»? Напишите слова/словосочетания, которые начинаются с букв ключевого слова, при этом они могут представлять любую часть речи.

У – упорство, учёба, учиться

Р – разум, развитие, развиваться

О – организованность, опыт, одарённый

К – класс, креативность, критерии эффективности современного урока.

Ну что ж, очень интересный ассоциативный ряд у нас получился.

Современный урок – это такой урок, на котором учитель использует все возможности для развития личности ученика и активного умственного роста, глубокого и осмысленного усвоения знаний. Замысел современного урока заключается в создании учителем условий для максимального влияния образовательного процесса на развитие индивидуальности ребенка. Исходной идеей современного урока является представление о единстве обучения, воспитания и развития. В соответствии с этой идеей должен конструироваться и осуществляться каждый урок. В ней находит свое выражение логика современной теории обучения и в определенной степени социальный заказ общества системе образования. И что бы ни говорили о таких нужных и правильных идеях, как самообразование, дистанционное обучение, учитель всегда будет главным действующим лицом на любом уроке.

Определим, что представляют собой понятия «традиция» и «инновация». Традиция – это опыт, накопленный поколениями, неоднократно опробованный на

практике и сам превратившийся в практику. И процесс получения образования, по сути, является традицией, а затем уже объективной потребностью, заданной жизненными реалиями. И в этой связи, очевидно, что традиция – неотъемлемый элемент любой структуры. Однако стоит заметить, что сама по себе традиция – это зарекомендовавшая себя и оправдавшая право на свое существование инновация. Любая традиция имеет тенденцию к развитию. Это развитие как раз и происходит через появление новых подходов и взглядов на тот или иной вопрос, отличных от тех, которые существовали ранее. А инновация есть принципиально новые средства, приемы, способы для решения уже существующих или вновь возникающих проблем, провоцирующие позитивные качественные изменения. В образовательном пространстве, как и в остальных сферах жизни общества и государства, присутствует данная конструкция: традиция – инновация и инновация — традиция. И если посмотреть в прошлое, то все известные нам педагогические традиции, концепции, были когда-то инновациями. Несомненно, фундаментом для возникновения новых идей в педагогике, являются те традиции, которые представляют собой интерес в современных условиях. Но и современность требует от нас, педагогов, новшеств в подходах и методах.

Понятие «инновация» означает новшество, новизну, изменение; инновация как средство и процесс предполагает введение чего-либо нового. Применительно к педагогическому процессу инновация означает введение нового в цели, содержание, методы и формы обучения и воспитания, характер взаимодействия педагога и учащихся, их позиции в ходе обучения. Инновационные методы в образовании – педагогические методы, основанные на использовании современных достижении науки и информационных технологий. Основными инновационными методами в образовании являются: методы проблемного и проектного обучения, моделирования, исследовательские методы, модульное обучение, игровые технологии, метод мозгового штурма, метод кейс-стади, метод творческих заданий, методы активного обучения, контекстного обучения и обучения на основе опыта. Инновационные методы могут реализовываться как в традиционной форме, так и в дистанционной технологии обучения с применением электронных мультимедийных учебников и учебных пособий; проблемно-ориентированного междисциплинарного подхода к изучению учебных дисциплин; проектно-организационных технологий обучения работе в команде над комплексным решением практических задач. Использование новых информационных технологий в педагогическом процессе расширяет набор педагогических приемов в обучении, добавляет новые формы организации учебной деятельности. Как учителя иностранного языка, мы должны дать нашим ученикам средство для осуществления коммуникации. Наши учащиеся должны уметь находить необходимую для них информацию, анализировать ее, выбирать главное и использовать выбранное для решения своих собственных целей и создания нового продукта. Поэтому нам необходимо развивать навыки самообразования у обучающихся. Так как сегодня, как никогда, от человека требуется умение развивать собственную функциональную компетентность: умение ориентироваться в информационных

потоках, способность к самообразованию и переквалификации. Мы должны создавать условия для развития сотрудничества между учащимися, умения работать в группах неоднородного состава. И в этом неоценимую помощь оказывает вовлечение наших обучающихся в участие в дистанционных олимпиадах, конкурсах, викторинах, блиц-турнирах. Участвовать в них могут дети с абсолютно любым уровнем подготовки – лишь бы было желание. Для повышения эффективности образовательного процесса при проведении уроков иностранного языка целесообразно использовать также метод проектов, направленный на то, чтобы развить активное самостоятельное мышление ребенка и научить его не просто запоминать и воспроизводить знания, а уметь применять их на практике.

А сейчас я предлагаю вам поработать над совершенствованием ваших профессиональных умений анализа и самоанализа урока.

### **Деловая игра «Методика анализа и самоанализа урока»**

#### **ПРЕДВАРИТЕЛЬНАЯ РАБОТА:**

Посещение уроков, их анализ, обсуждение в подгруппах.

#### **ПОДГОТОВКА К ИГРЕ:**

1. Формирование групп.
2. Формирование совета экспертов одним из следующих способов:
  - по предложению слушателей путем выборов,
  - путем выдвижения каждой подгруппой своего представителя,
  - по предложению коллектива путем назначения.
3. Объяснение правил игры:
  - « Умей слушать и слышать!»,
  - «Уважай мнение других!»,
  - «Критикуя, предлагай!»,
  - «Обсуждаются только идеи и никогда люди»,
  - «Следи за временем, соблюдай регламент».

#### **ХОД ИГРЫ:**

1. Подготовка к разыгрыванию ролей.
2. Имитируется семинар-практикум по теме: " Деятельность учителя на уроке". Группы проводят обсуждение уроков своих коллег. Обсуждение проводится в форме разыгрывания ролей.

#### **КОМПЛЕКТ РОЛЕЙ:**

- Модератор.
- Учитель, дававший урок.
- Сподвижник учителя.
- Новатор.
- Консерватор.
- Конформист.
- Критик.

## СОДЕРЖАНИЕ РОЛЕЙ:

- Модератор: руководит деятельностью игровой группы, распределяет роли, организует взаимопомощь в группе при подготовке ролей, следит за соблюдением регламента и схемы разыгрывания ролей в группе.
- Учитель: анализирует проведенный им открытый урок подробно по пунктам самоанализа.
- Новатор: выступает за новые формы, методы, доказывает их эффективность, ратует за творчество, новаторство, вступает в конфликт с учителем, давшим урок, или поддерживает его, в зависимости от урока.
- Консерватор: выступает за старые, традиционные методы, утверждает их большую эффективность в данной ситуации, находит слабые стороны нового и сильные старого. Он проявляет нетерпимость к новому, подвергает все сомнению, вступает в конфликт с учителем или поддерживает его, в зависимости от урока.
- Критик: выявляет сильные и слабые стороны урока, предсказывает положительные и отрицательные последствия методов и приемов, используемых учителем, вносит конструктивные предложения.
- Сподвижник – помогает защищать урок, если в этом есть необходимость, помогает отстаивать его взгляды, ссылаясь при этом на личный опыт или примеры, известные ему.
- Конформист – не имеет твердой собственной позиции, легко меняет свое мнение, выражает свое согласие с точкой зрения каждого выступающего, аргументируя изменение своего мнения.

## СХЕМА РАЗЫГРЫВАНИЯ РОЛЕЙ:

Учитель – конформист – новатор – конформист – консерватор – конформист – критик – конформист – сподвижник – конформист – учитель.

3. Во время работы групп эксперты готовят свои заключения.

4. Заседание совета экспертов по подведению итогов игры: определение группы – победительницы и лучших исполнителей ролей по следующим критериям:

- вживаемость в роль, естественность;
- аргументация позиции;
- глубина анализа;
- соблюдение критериев анализа.

5. Подведение итогов игры, анализ результатов участниками игры.

Как часто дети бывают непредсказуемы. Как часто педагогу бывает нужно терпение, находчивость, педагогический талант, чтобы выйти из затруднительного положения на занятии, чтобы быть «на высоте».

Предлагаю всем принять участие в **игре-тренинге «Педагогические ситуации или Поговорим со своими чувствами» (конверты с ситуациями, альбомные листы, маркеры)**, цель которой – узнать вашу точку зрения по рассматриваемому аспекту, определить уровень умений принимать правильные с точки зрения психологии и педагогики решения. Листочки с записями

педагогических ситуаций вложены в конверты. Я предлагаю каждой группе выбрать по *два* конверта, прочитать предложенные ситуации, подумать и обсудить в группе, а затем предложить вариант решения и разыграть ситуацию в следующем формате: разбирается ситуация, выясняется, какие чувства она вызвала у педагогов; несколько педагогов «назначаются» этими чувствами. Организуется беседа педагога и «педагогов-чувств».

1. Представьте ситуацию. Вы разработали и провели интересное, на ваш взгляд, воспитательное мероприятие/учебное занятие, на котором присутствовала завуч. Вы остались довольны собой, детям понравилось. При анализе вашей работы завуч сказала, что ей ваше мероприятие не понравилось, что дети много шумели, выполняя задания, ходили по классу и т.д. Как вы поступите, если вам придется снова дать открытое творческое занятие?

2. Представьте следующую ситуацию: администрация предложила вам выступить на педсовете и поделиться своими находками с коллегами. После педсовета к вам подошли старшие коллеги и сказали: «Не рано ли вам делиться опытом?» Согласитесь ли вы выступить в следующий раз? Как вы поступите?

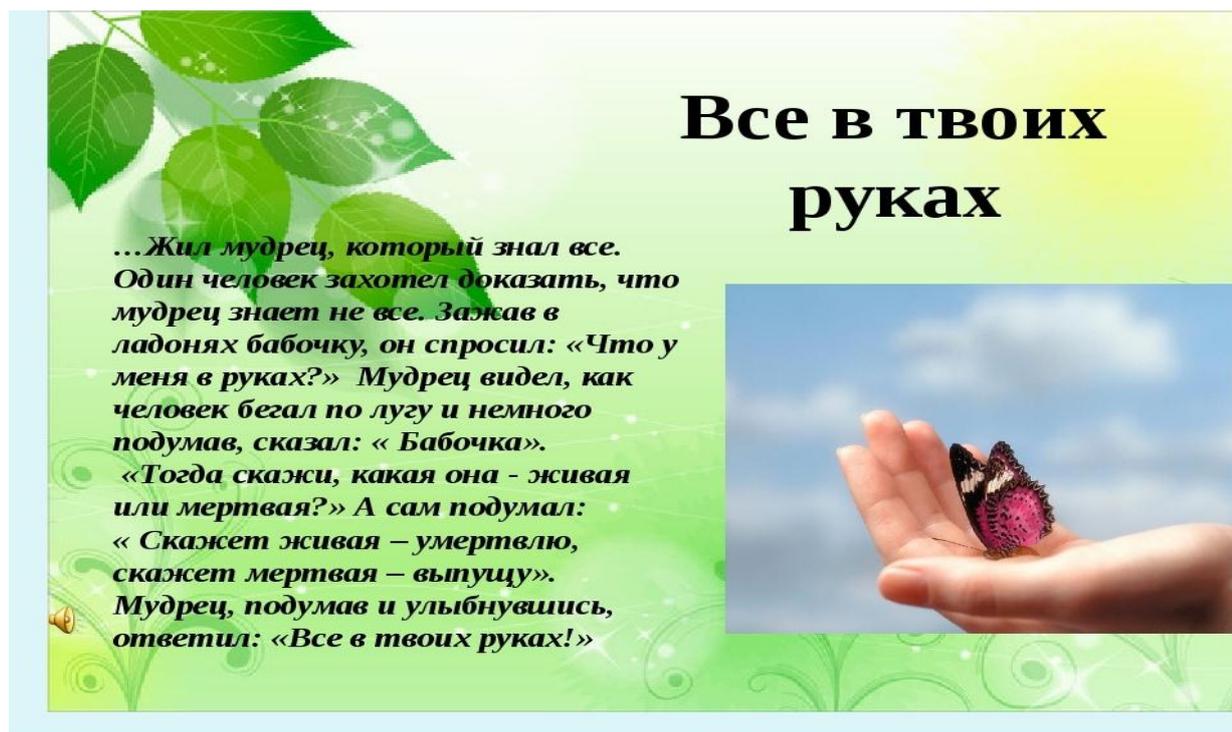
3. Представьте себе следующую ситуацию: вы разработали занятие в нетрадиционной форме с применением современных педагогических и информационных технологий, но после его проведения поняли, что многое не получилось, что некоторые ваши задумки оказались неэффективными. Будете ли вы экспериментировать в следующий раз?

4. Вам предстоит провести открытое занятие, на котором будут присутствовать завуч, коллеги. Будете ли вы стремиться разработать что-то новое или воспользуетесь готовыми методическими разработками?

5. Представьте такую ситуацию: у вас в классе ученик, который постоянно задает вопросы (и по теме урока, и нет), часто дополняет ваш рассказ. Выразите, пожалуйста, ваше отношение к этому ученику. Предположите, как вы будете с ним общаться.

6. Вас попросили прийти в класс, в котором Вы не работаете, на замену. Вы пришли и обнаружили, что обучающиеся не обращают внимания на Вас, выполнять Ваши требования отказываются. Какими будут Ваши действия?

## Рефлексия



# Все в твоих руках

*... Жил мудрец, который знал все. Один человек захотел доказать, что мудрец знает не все. Зажав в ладонях бабочку, он спросил: «Что у меня в руках?» Мудрец видел, как человек бегал по лугу и немного подумав, сказал: «Бабочка». «Тогда скажи, какая она - живая или мертвая?» А сам подумал: «Скажет живая – умертвлю, скажет мертвая – выпущу». Мудрец, подумав и улыбнувшись, ответил: «Все в твоих руках!»*

В наших руках возможность формировать личность:

- любознательную, интересующуюся, активно познающую мир;
- умеющую учиться, способную к организации собственной деятельности;
- уважающую и принимающую ценности семьи и общества, историю и культуру каждого народа;
- доброжелательную, умеющую слушать и слышать партнёра, уважающую своё и чужое мнение;
- готовую самостоятельно действовать и отвечать за свои поступки.

### “Все в твоих руках”

▲ Рисуем ладонь, каждый палец – это позиция, по которой надо высказать свое мнение:

- ▲ Большой – для меня было важным и интересным...
- ▲ Указательный – по этому вопросу я получил конкретную информацию...
- ▲ Средний – мне было трудно (мне не понравилось)...
- ▲ Безымянный – моя оценка психологической атмосферы...
- ▲ Мизинец – для меня было недостаточно

В заключении, чтобы наша встреча завершилась на позитиве, поделюсь с вами рецептом приготовления хорошего урока.

### «Рецепт приготовления хорошего урока» (раздать памятку).

Возьмите дюжину самых лучших и полновесных эмоций. Тщательно отберите только те, которые лишены разочарований и злости. После того, как вы отобрали, разделите эмоции на части. И обязательно пойте!

Неприменно добавьте в каждое свой урок:

- 12 порций мудрости,
- 11 порций терпения,
- 10 порций храбрости,
- 9 порций работоспособности,
- 8 порций оптимизма,
- 7 порций преданности своему делу,
- 6 порций вольнодумия и свободомыслия,
- 5 порций доброты,
- 4 порции отдыха и заботы о здоровье,
- 3 порции юмора,
- 2 порции такта,
- 1 порцию веры в каждого своего ученика.

Для того чтобы придать остроты и сладости вашему уроку, добавьте в него ложечку хорошего настроения, щепотку безрассудства, по вкусу развлечения, обязательно добавьте игры и обильно посыпьте все хорошим добрым юмором. А теперь налейте любовь к детям и взбейте все энергичными движениями, не допуская застоя. Поставьте ваше блюдо на огонь детских сердец. Украсьте все блюдо улыбками, изюминками и веточками радости. Перед подачей мероприятие сервируется спокойствием, самоотверженностью и профессионализмом.

Следуйте четко этому рецепту, в точности смешивая все ингредиенты блюда, при подготовке каждого своего урока. До новых встреч в нашей гостиной!