

Усть-Ишимский муниципальный район.
Муниципальная ассоциация учителей технологии и предметов
художественно-эстетического цикла.
Модель заседания ассоциации.

Тема заседания: Современный урок, как средство формирования базовых компетенций и познавательного интереса обучающихся.

Цель: Освоение теоретической и методологической основы планирования современного урока в соответствии с нормативной базой и учетом индивидуальных возможностей обучающихся.

Форма проведения заседания: Модерационное совещание с применением тренингов и игропрактик.

Сегодня, все мы с вами понимаем, что интенсивность развития современных технологий и практик практически во всех областях человеческого бытия очень высока, и это прежде всего касается образовательной области «Технология» а так же так или иначе предметов художественно-эстетического цикла. Педагогическая наука на сегодняшний день предлагает достаточно много различных технологий реализации современного урока, наша с вами задача подбирать те технологии, формы и методы позволяющие организовать урок так чтобы это было информативно, интересно и познавательно, чтобы на каждом уроке было достаточно места для творчества и чтобы каждый ученик мог увидеть и реализовать свои способности.

Хотим мы того или нет, но традиционные формы урока становятся все менее эффективны, поэтому для того чтобы ребята были более успешны в будущем нам необходимо создавать новые возможности и условия, ведь это и наше будущее.

Исходя из требований времени, меняется подход к современному уроку.

Урок есть часть жизни ребёнка, и проживание этой жизни должно совершаться на уровне высокой общечеловеческой культуры.

Современный урок есть протекание определенного момента жизни как продолжение её, как часть истории личностной судьбы ребёнка.

Современный урок – это, прежде всего урок, на котором учитель умело использует все возможности для развития личности ученика, ее активного умственного роста, глубокого и осмысленного усвоения знаний, для формирования ее нравственных основ.

Предположите, какова цель нашего занятия? То есть давайте выдвинем так называемую **гипотезу**. (Выслушать несколько предполагаемых ответов: *осмысление требований к современному уроку через призму времени, получение теоретических сведений о новых требованиях в преподавании, ознакомление с новыми приемами и методами в педагогической практике*)

Цель: Освоение теоретической и методологической основы планирования современного урока в соответствии с нормативной базой и учетом индивидуальных возможностей обучающихся.

Уважаемые коллеги! Сформулируйте для себя цель, которую вы хотите достигнуть в ходе нашей работы. (Заслушать несколько человек).

Как подготовить современный урок – сейчас это один из самых важных вопросов, которые стоят перед учителем.

Урок - главная составная часть учебного процесса. Учебная деятельность учителя и учащегося в значительной мере сосредотачивается на уроке. Вот почему качество подготовки учащихся по той или иной учебной дисциплине во многом определяется уровнем подготовки и проведения урока, его содержательной и методической наполненностью, его атмосферой. Для того чтобы этот уровень был достаточно высоким, надо, чтобы учитель в ходе подготовки урока сумел сделать его своеобразным произведением со своим замыслом, завязкой и развязкой подобно любому произведению искусства.

Предлагаю вам определить одно из важных условий современного урока. У кого какие предположения? (учителя предлагают варианты). *Результативность, комфорт, творчество.*

Главное, что должен обеспечить урок - это создание комфортной обстановки для учащихся и ощущение комфорта учителем.

«Комфорт»- в переводе с английского - поддержка, укрепление

«комфорт» – это обстановка, обеспечивающая удобство, спокойствие, уют.

Я предлагаю вам поиграть. **Игра называется «Ассоциация».** *Каждая группа подбирает ассоциации со словосочетанием «современный урок». Все слова должны начинаться с буквы, имеющейся в слове «комфорт».*

(Работа в группах)

Результат работы групп. 1-2 минуты

К	Компетентность	Критичность	Креативность	Культура
О	Органичность, основательность	Отдача, оптимально	Открытие Ответственность	Образованный, осознанный
М	моделирование	мотивация	методика	мастер
Ф	Фантазия	формирование	функциональный	фундамент
О	Отдых, осмысленный	Открытие, организованный	обучение	Опора, озарение
Р	Радость	развитие	Рост	Результат, рефлексия
Т	Тепло	Творчество	Талант	темп

Как же построить такой урок? Как сделать так, чтобы урок не только вооружал учащихся знаниями и умениями, значимость которых невозможно оспорить, но чтобы все, что происходит на уроке, вызывало у детей искренний интерес, подлинную увлеченность, формировало их творческое сознание?

Вы скажете, что и раньше мы говорили о таких характеристиках урока. Получается, что ничего не изменилось? А изменилось очень многое.

В настоящее время учитель решает очень сложные задачи переосмысления своего педагогического опыта, ищет ответ на вопрос «Как обучать в новых условиях?»

Ответственность учителя всегда была исключительной, но в условиях введения федерального государственного образовательного стандарта общего образования ответственность существенно возрастает. В этой связи чрезвычайно важным и актуальным является *качественное методическое сопровождение образовательного процесса в школе.*

В настоящее время все более актуальным в образовательном процессе становится использование в обучении приемов и методов, которые формируют умения *самостоятельно добывать знания, собирать необходимую информацию, выдвигать гипотезы, делать выводы и умозаключения.* А это значит, что у современного ученика должны быть сформированы *универсальные учебные действия, ключевые компетенции, метапредметное содержание,* обеспечивающие способность к организации самостоятельной учебной деятельности. Признанным подходом в обучении выступает *системно-деятельностный, т.е. учение, направленное на решение задач проектной формы организации обучения.*

Системно - деятельностный подход предполагает самостоятельное планирование путей достижения целей. *Какие пути вы можете предложить для достижения цели сегодняшнего заседания?* (Выслушать мнения учителей)

Использование материалов периодической печати в предметном журнале «Школа и производство».

Использование материалов сети «Интернет»

Общение в тематических группах.

Обмен информацией с курсов .

Современная школа становится не столько источником информации, сколько учит учиться; учитель не проводник знаний, а личность, обучающая способам творческой деятельности, направленной на самостоятельное приобретение и усвоение новых знаний.

Вопросы для обсуждения:

1. Соответствие рабочих программ по технологии и предметам художественно эстетического цикла требованиям образовательного стандарта. Включение в рабочие программы новых рекомендуемых разделов.
2. Универсальные учебные действия и их характеристика.
3. Метапредметное содержание уроков технологии.
4. Деятельностный подход на уроках технологии.

Так как форма проведения нашего заседания – модерационное совещание с применением тренингов и игропрактик, мы обмениваемся информацией и приобретем новые знания.

Подведение итогов работы

Так что же для нас современный урок? Предлагаем каждой группе сформулировать свое видение современного урока в контексте реализации требований ФГОС.

Что главное в уроке?

Каждый учитель имеет на этот счет свое, совершенно твердое мнение. Для одних успех обеспечивается эффективным началом, буквально захватывающим учеников сразу с появлением учителя. Для других, наоборот, гораздо важнее подведение итогов, обсуждение достигнутого. Для третьих – объяснение, для четвертых – опрос и т.д. Времена, когда учителя заставляли придерживаться жестких и однозначных требований по организации урока миновали.

Время «готовых» уроков постепенно отходит.

Новизна современного российского образования требует личностного начала учителя, которое позволяет ему либо урочить, наполняя учеников знаниями умениями и навыками, либо давать урок, развивая понимание этих знаний, умений, навыков, создавая условия для порождения их ценностей и смыслов.

Можно долго спорить о том, каким должен быть урок.

Неоспоримо одно: он должен быть одушевленным личностью учителя.

Каждый современный урок учитель, реализующий системно - деятельностный подход в обучении, заканчивает рефлексией.

И наше заседание мы закончим рефлексией.

Рефлексия

На листе бумаги обведите свою ладошку,

каждый палец – это какая - то позиция, по которой необходимо высказать свое мнение:

большой – для меня это важно и интересно ...

указательный - я получил конкретные рекомендации...

средний - мне было трудно (не понравилось)...

безымянный – моя оценка психологической атмосферы...

мизинец - для меня было недостаточно...

Предлагается выступить коллегам с оценкой своей деятельности по реализации целей, поставленных в начале работы.

Решение:

1. Учителям при проектировании учебных занятий учитывать требования федерального государственного образовательного стандарта, теоретические и методологические основы современного учебного занятия. *(Постоянно)*.
2. Организовать в рамках работы ассоциации взаимопосещение уроков учителей с целью выявления уровня умения у учителей технологии и предметов художественно-эстетического цикла проектировать современное учебное занятие в контексте реализации требований федерального государственного образовательного стандарта. *(В течение текущего учебного года)*.