

**ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ
ПО ЛИТЕРАТУРЕ**

**Требования
к проведению муниципального этапа Всероссийской олимпиады
школьников по литературе в 2019/20 учебном году**

**Омск
2019**

1. Общие положения

Настоящие Требования составлены на основе Методических рекомендаций по разработке заданий и требований к проведению Муниципального этапа Всероссийской олимпиады школьников по литературе в 2019-20 уч. году, разработанных Центральной предметно-методической комиссией Всероссийской олимпиады школьников по литературе (Москва, 2019), которые, в свою очередь, разработаны на основании «Порядка проведения всероссийской олимпиады школьников», утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2013 г. № 1252 (с изменениями от 17 марта 2015 года (Приказ Минобрнауки № 249), от 17 декабря 2015 года (Приказ Министерства образования и науки РФ №1488)).

Олимпиады являются одной из наиболее массовых форм внеурочной работы по учебным предметам и помогают готовить учащихся к жизни в современных условиях, и прежде всего – в условиях конкуренции. Сегодня результаты участия школьников в олимпиадах являются частью качественной оценки образования в школе, городе, крае, а также одним из критериев оценки результативности труда педагога.

Для проведения муниципального этапа олимпиады организатором создается оргкомитет. Оргкомитет состоит из представителей методической службы района, города, учителей предметов гуманитарного цикла, представителей региональной или городской общественности. Региональный орган управления образованием совместно с кафедрами профильных институтов создает предметно-методические комиссии и жюри, в которые наряду со школьными учителями могут входить ученые, методисты, литературоведы, аспиранты и студенты образовательных учреждений высшего профессионального образования, иные высококвалифицированные специалисты, не являющихся научными и педагогическими работниками.

Председатель региональной предметно-методической комиссии **Ляпина Алина Викторовна**, доцент кафедры русской и зарубежной литературы ОмГУ им. Ф.М. Достоевского (8-913-603-26-17)

2. Оргкомитет Олимпиады, его функции:

- формирует методическую комиссию для обеспечения необходимого научно-методического уровня;
- совместно с представителями предметно-методической комиссии определяет сроки проведения Олимпиады;
- назначает председателя предметно-методической комиссии, утверждает состав комиссии, предложенной председателем;
- организует процедуру регистрации участников, следит за соблюдением регламента муниципального этапа, организует тиражирование комплектов заданий, шифровку / дешифровку работ участников

- анализирует и обобщает итоги Олимпиады.

Предметно-методическая комиссия:

- разрабатывает задания для Олимпиады, руководствуясь методическими рекомендациями Центральной предметно-методической комиссии Олимпиады по литературе;

Жюри Олимпиады

- проводит проверку работ учащихся;
- определяет победителей и распределяет призовые места
- представляет отчет об итогах Олимпиады в оргкомитет;
- рассматривает совместно с оргкомитетом апелляции участников.

3. Форма и порядок проведения Муниципального этапа Всероссийской олимпиады школьников по литературе

Муниципальный этап Всероссийской олимпиады школьников по литературе проходит в один (письменный) тур в виде ответов на поставленные вопросы отдельно для участников 7, 8, 9, 10 и 11-х классов.

В 7-8 классах – творческое задание;

В 9-11 классах - аналитическое и творческое задание.

В первом разделе для 9-11-х классов предложены задания по целостному анализу художественного текста (поэтического или прозаического), по выбору участника олимпиады. Под «целостным анализом текста» мы понимаем не обязательный учет и скрупулезное описание всех его структурных уровней — от фонетической и ритмико-метрической стороны до контекста и интертекста: мы рекомендуем сосредоточиться на тех аспектах текста, которые актуализированы в нем и в наибольшей степени “работают” на раскрытие заложенных в нем смыслов. Специально оговариваем: анализ текста – это не повод демонстрировать знание филологической терминологии; цель его не в создании наукообразного текста о тексте художественном. Обилие терминов в работе еще не означает научности. Гораздо важнее сказать о своем понимании ясно и точно, а термины использовать к месту и дозированно. Анализируя текст, ученик должен показать степень сформированности аналитических, филологических навыков – именно они и станут предметом оценки. Ученик сам определяет методы и приемы анализа, структуру и последовательность изложения своих мыслей. Важно, чтобы анализ текста приводил ученика-читателя к главному – пониманию автора, смысла его высказывания, его позиции, способов, которыми он эту позицию выразил. Анализ текста проводится учеником для того, чтобы уточнить, углубить, развить первичное понимание, увидеть произведение как целостное единство элементов, несущее в себе смысл – и на основе этого нового видения и понимания вступить в диалог с автором произведения.

Второй раздел содержит одно задание творческого характера, побуждающее к осмыслению нравственно-философской, социально-

исторической и эстетической проблематики произведения в более широком историко-культурном контексте (9-11 классы).

Задания для учеников 9-11 классов строятся в логике заданий, предлагаемых на Заключительном этапе олимпиады.

Максимальное количество баллов в параллели:

7 класс – 25 (10+15)

8 класс – 25 (10 + 15)

9-11 классы – 90 (70 + 20)

День проведения муниципального этапа Олимпиады по литературе целесообразно сделать неучебным. Конкретную дату устанавливает Министерство образования Омской области. В 2019-2020 уч. гг. день проведения муниципального этапа олимпиады – **2 декабря**.

Процедура вскрытия пакетов с заданиями должна быть зарегистрирована в виде Протокола, подписанного председателем оргкомитета и председателем жюри муниципального этапа Олимпиады по литературе.

При проведении муниципального этапа Олимпиады рекомендуется выделить несколько классных помещений для участников Олимпиады от каждой параллели для создания свободных условий работы участников – один человек за партой. Каждый участник должен быть обеспечен комплектом заданий и канцелярскими принадлежностями (бумагой, ручкой). Все участники должны быть ознакомлены с временем выполнения заданий (рекомендуемое время: для учащихся 7-8-х классов – 3 астрономических часа, для учащихся 9-11-х классов – 5 астрономических часов).

Наличие в классном помещении и использование текстов художественной литературы, словарей, учебно-методической литературы, средств мобильной связи, компьютера и т.д. исключается. В случае нарушения этого условия учащийся удаляется с Олимпиады.

Для организации и контроля над проведением муниципального этапа Олимпиады по литературе рекомендуется привлечь учителей-несловесников.

По истечении времени выполнения заданий работы школьников собираются и сдаются в оргкомитет, который производит шифровку работ и передает их председателю жюри. На обложке **каждой тетради** пишется соответствующий шифр, указывающий № класса и № работы (например, 9-1, 10-1, 11-1). Шифр дублируется на прикрепленном бланке для шифрования. После этого обложка тетради снимается. Все страницы с указанием фамилии автора работы при шифровке изымаются и проверке не подлежат.

Обложки (отдельно для каждого класса сдаются председателю шифровальной комиссии, который помещает их в сейф и хранит там до показа работ. Для показа работ шифровальная комиссия дешифрует работы. Работа по шифрованию, проверке и процедура внесения баллов в компьютер

организованы так, что полная информация о рейтинге каждого участника муниципального этапа олимпиады доступна только членам шифровальной комиссии.

Для проверки работ выделяется несколько отдельных аудиторий (для 7-8-х, 9-11-х классов).

4. Общая система проверки и оценивания олимпиадных работ

Жюри муниципального этапа проверяет и оценивает выполненные олимпиадные задания согласно прилагаемым к заданиям муниципального этапа критериям оценивания (разрабатываются Региональной предметно-методической комиссией).

Оргкомитет дешифрует работы участников и определяет победителей и призёров Олимпиады.

При небольшом количестве участников проверка работ может производиться в один день, при большом – в два-три дня. Предельный срок проверки – пять дней, включая день олимпиады.

Выполненное задание оценивается членами жюри в соответствии с критериями и методикой оценки, разработанной Центральной предметно-методической комиссией и содержащейся в настоящих рекомендациях.

Оценка выставляется в баллах. Итоговые результаты объявляются после окончания олимпиады.

Работы пишутся только в прозаической форме (если в задании специально не оговаривается иное). Если участник использовал черновик, он сдаёт его вместе с работой. Члены жюри оценивают записи, приведённые в чистовике. Черновики не проверяются. Если задание выполнено не полностью, то члены жюри обращаются к черновику работы. Черновик может быть учтён при оценке работы в пользу участника.

Объём работ не регламентируется, но должен соответствовать поставленной задаче.

Работа должна быть независимо проверена и подписана не менее чем двумя членами жюри. В случае существенного расхождения их баллов председателем жюри назначается третий проверяющий. Его оценка и решает спорный вопрос с распределением баллов. Итоговый балл оформляется специальным протоколом, где значится шифр работы, балл и подписи всех членов жюри.

Участники, набравшие менее половины максимального возможного балла, не могут становиться участниками следующего этапа.

5. Процедура показа олимпиадных работ.

Показ работ участников муниципального этапа осуществляется после разбора заданий. Экземпляр работы выдаётся участнику только при

предъявлении документа, удостоверяющего личность участника; сопровождающий не имеет права получить работу вместо участника и в просмотре работ не участвует. Участник муниципального этапа имеет право ознакомиться с системой оценивания заданий. Работа, просмотренная участником, возвращается Жюри.

6. Порядок подачи и рассмотрения апелляций

Для рассмотрения заявлений участников олимпиады создается апелляционная комиссия.

Право подачи апелляции имеют все участники олимпиады.

Апелляцией является аргументированное письменное заявление о несогласии с результатами оценки.

Апелляция подается в предметный оргкомитет муниципального этапа Всероссийской олимпиады школьников по литературе после официального объявления итогов проверки олимпиадных работ и проведения показа работ. Часть вопросов может быть снята во время показа, который организуется до проведения апелляции. Показ работ и рассмотрение апелляции проводится в доброжелательной обстановке. Участнику олимпиады должна быть предоставлена возможность убедиться в том, что его работа проверена и оценена в соответствии с установленными критериями. По результатам рассмотрения апелляции комиссия принимает решение об отклонении апелляции и сохранении выставленных баллов либо об удовлетворении апелляции и выставлении иных баллов. Не рекомендуется во время апелляции снижать баллы и основанием для этого снижения объявлять недочеты, найденные во время апелляции. Такие недочеты свидетельствуют только о недостаточном качестве первоначальной проверки. В любом случае апелляция не должна становиться поводом для «наказания» участника олимпиады. Изготовление копий работ для участников не допускается. Информация об итогах апелляции передается комиссией в предметный Оргкомитет с целью пересчета баллов и внесения соответствующих изменений в итоговую таблицу результатов участников муниципального этапа олимпиады. Измененные данные в итоговых таблицах являются основанием для пересмотра списка победителей и призеров завершеного этапа олимпиады.

7. Подведение итогов муниципального этапа Всероссийской олимпиады школьников по литературе

Определение победителей и призеров Олимпиады осуществляется на основе п. 3. 19 Положения о Всероссийской олимпиаде школьников.

После проверки работ целесообразно проводить их разбор: жюри отмечает лучшие ответы, интересные подходы, оригинальное оформление, называет победителей.

Кроме анализа по классам, используются и другие формы информации об Олимпиаде: сообщение о результатах в школьной радиопередаче, выпуске специальной школьной газеты, сайт школы и т.д.

В заключение подводятся итоги муниципального этапа Олимпиады по литературе: оглашение имен победителей и награждение их происходит в торжественной обстановке. В приказе по муниципалитету отмечаются учителя, школы и отдельные ученики, добившиеся лучших результатов.

Список победителей и призеров муниципального этапа Олимпиады утверждается организатором муниципального этапа Олимпиады. Победители и призеры муниципального этапа Олимпиады награждаются дипломами.

Победители и призёры муниципального этапа становятся участниками регионального этапа Олимпиады согласно квоте на участие, которую определяет Оргкомитет регионального этапа ВОШ.

Требования составлены Председателем региональной предметно-методической комиссии по литературе
доц. кафедры русской и зарубежной литературы
ФГБОУ ВО «ОмГУ им. Ф.М. Достоевского»
Алиной Викторовной Ляпиной
тел. 8-913-603-26-17

Приложение.

Рекомендуемая литература

Пособия, описывающие олимпиадный опыт

1. *Тодоров Л. В., Белоусова Е. И.* Всероссийская олимпиада школьников по литературе / Науч. ред. Э.М. Никитин. - М.: АПК и ППРО (разные годы).
2. Литература. Всероссийские олимпиады / Сост. Л.В.Тодоров, А.В. Федоров. М., Просвещение, (разные годы)
3. Олимпиады. Литература / Сост. Е. Г. Чернышева, Л. А. Черниченко. М., Дрофа, 2012.
4. Филологическая олимпиада в системе гуманитарного образования школьников: монография// Под ред. О.В. Коротун, А.В. Ляпиной. Омск, 2015
5. Олимпиадные задания по русскому языку и литературе. Вып. 2/ под ред. О.В. Золтнер, А.В. Ляпиной. Омск, 2017.

Список литературы для школьников

1. Анализ драматического произведения / Под ред. В.М. Марковича. Л., 1988.
2. Анализ одного стихотворения / Под ред. В. Е. Холшевникова. Л., 1985.
3. *Белокурова С. П.* Словарь литературоведческих терминов. СПб., 2006.
4. *Гуковский Г.А.* Изучение литературного произведения в школе: Методологические очерки о методике. Тула, 2000.

5. *Гаспаров М. Л.* «Снова тучи над мною...». Методика анализа.
<http://www.durov.com/literature2/gasparov-97b.htm>
6. *Корман Б. О.* Изучение текста художественного произведения. М., 1972.
7. *Кожин В.В.* Как пишут стихи: О законах поэтического творчества. М., 1970.
8. Энциклопедический словарь для юношества. Литературоведение. От А. до Я / Сост. В. И. Новиков, Е. А. Шкловский. М., 2001.
9. *Лотман Ю. М.* О поэтах и поэзии: Анализ поэтического текста. СПб., 1996.
10. *Лихачев Д. С.* Внутренний мир литературного произведения
http://www.lihachev.ru/pic/site/files/fulltext/0398_Vnutrennij_mir_1968.pdf
11. Поэтический строй русской лирики / Ответ. ред. Г. М. Фридендер. Л., 1973.
12. Русская новелла: Проблемы теории и истории / Под ред. В. М.Марковича и В.Шмида. СПб., 1993.
13. *Скафтымов А. П.* К вопросу о соотношении теоретического и исторического рассмотрения в истории литературы (1923) // Скафтымов А. П. Поэтика художественного произведения. М., 2007. С. 21 – 40
14. *Эткинд Е.Г.* Разговор о стихах. М., 1970.

Интернет-ресурсы

1. <http://lit.rusolymp.ru>. - Информационный портал Всероссийской олимпиады.
2. <http://lit.1september.ru>. - Журнал «Литература» и сайт для учителя «Я иду на урок литературы».
3. <http://www.feb-web.ru>.- Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор» (здесь даны ссылки на персональные сайты писателей и на другие полезные сетевые ресурсы).
4. В социальной сети «Фейсбук» действует группа <https://www.facebook.com/groups/vseroslitra/> Материалы в ней регулярно обновляются, также в группе можно вести дискуссии по всем вопросам, касающимся олимпиады.