

**Требования к проведению муниципального этапа всероссийской олимпиады
школьников по технологии в 2019/2020 учебного года**

Оглавление

1	Сведения о разработчиках	2
2	Исполнительные органы олимпиады	2
3	Форма и порядок проведения муниципального этапа Олимпиады	2
4	Материально-техническое обеспечение проведения муниципального этапа Олимпиады	5
5	Тиражирование материалов	6
6	Общая характеристика структуры заданий	7
7	Система оценивания отдельных заданий и работы в целом	8
8	Процедура разбора заданий и показа работ	11
9	Порядок апелляции	11
10	Порядок определения победителей и призеров олимпиады и награждения победителей и призеров	11

1 Сведения о разработчиках

Настоящие требования подготовлены предметно-методической комиссией муниципального этапа Олимпиады по технологии под председательством Захаровой Е.О. с учетом рекомендаций центральной методической комиссии по технологии.

2 Исполнительные органы олимпиады

Для организационно-методического обеспечения олимпиады создаются организационный комитет (далее оргкомитет), методическая комиссия, жюри олимпиады.

Оргкомитет олимпиады:

- устанавливает сроки проведения муниципального этапа олимпиады;
- обеспечивает непосредственное проведение олимпиады;
- формирует составы методической комиссии и жюри олимпиады.
- совместно с методической комиссией и жюри рассматривает апелляции участников олимпиады и принимает окончательные решения по результатам их рассмотрения;
- совместно с жюри утверждает список победителей и призеров олимпиады;
- награждает победителей и призеров олимпиады;
- представляет в совет олимпиад школьников университета отчет по итогам прошедшей олимпиады;

Методическая комиссия олимпиады:

- разрабатывает олимпиадные задания для муниципального этапа олимпиады;
- разрабатывает критерии и методики оценки выполненных заданий олимпиады;
- рассматривает совместно с оргкомитетом и жюри апелляции участников олимпиады;
- готовит решения олимпиадных заданий к публикации;
- представляет в оргкомитет предложения по совершенствованию олимпиады;

Жюри олимпиады:

- проверяет и оценивает результаты выполнения олимпиадных заданий;
- предлагает кандидатуры победителей и призеров олимпиады;
- рассматривает совместно с оргкомитетом и методической комиссией апелляции участников олимпиады;
- представляет в оргкомитет предложения по совершенствованию олимпиады;

3 Форма и порядок проведения муниципального этапа Олимпиады

Всероссийская олимпиада школьников по технологии играет важную роль в формировании технологической культуры школьников. Она носит просветительский, воспитательный и обучающий характер, поэтому конкурсные и внеконкурсные мероприятия Олимпиады должны быть организованы в соответствии с принципами современной педагогической науки.

Олимпиада проводится по двум номинациям «Техника, технологии и техническое творчество», «Культура дома, дизайн и технологии».

На муниципальный этап Олимпиады направляются победители и призеры от параллелей с 7 по 11 классы.

Для организации муниципального этапа Олимпиады за основу берется структура конкурсов заключительного этапа, которая включает в себя теоретический конкурс, практические задания и защиту творческих проектов.

Для решения задач можно разрешить участникам Олимпиады пользоваться справочными материалами, а мобильные телефоны участников должны быть выключены.

В первый день проводится теоретический конкурс, и выполняются практические задания, во второй день – защита творческих проектов.

Для **первого конкурса** разработаны тестовые задания. Основанием для разработки конкурсных заданий являлись, прежде всего, соответствие содержания конкурсных заданий обязательному объему знаний и умений, определенному в Федеральном компоненте государственного стандарта по технологии. В связи с этим в тестах представлены все разделы программы. При определении количества тестов по каждому разделу учитывалось время, отводимое на изучение данного раздела в программе, а также значение проверяемых знаний и умений для дальнейшего изучения предмета технология.

На проведение теоретического конкурса рекомендуется **60 минут**.

Для **второго конкурса** разработаны задания в форме подробных технологических карт с иллюстрациями. Наличие технологических карт при проведении конкурса практических заданий позволяет однозначно оценивать каждый этап выполнения задания, а также умение участника соревнований читать технологическую документацию и правильно выполнять заданные технологические условия.

Не следует допускать, чтобы участники конкурса произвольно изменяли технологию выполнения практического задания, так как это приводит к неопределенности в ее оценке. Для проявления творчества и фантазии существуют творческие проекты.

Практические задания связаны с разделами «Технология обработки конструкционных материалов» и «Создание изделий из текстильных материалов».

На проведение практических заданий рекомендуется **150 минут**.

Защита проектов осуществляется **публично** и оценивается по следующим критериям:

Пояснительная записка проекта:

1. Общее оформление
2. Актуальность, обоснование проблемы и формулировка темы проекта
3. Сбор информации. Анализ прототипов
4. Анализ возможных идей. Выбор оптимальной идеи
5. Технология изготовления изделия
6. Разработка конструкторской документации, качество графики
7. Описание окончательного варианта проекта
8. Эстетическая оценка выбранного варианта
9. Экономическая и экологическая оценка будущего изделия
10. Реклама изделия

Оценка изделия:

11. Оригинальность конструкции
12. Качество изделия
13. Соответствие изделия проекту
14. Практическая значимость

Оценка защиты проекта:

15. Формулировка проблемы и темы проекта
16. Анализ прототипов и обоснование выбранных идей
17. Описание технологии изготовления изделия
18. Четкость и ясность изложения, глубина знаний и эрудиция
19. Время изложения
20. Самооценка
21. Ответы на вопросы

Тематика **проектных заданий** может охватывать весь круг вопросов школьной программы «Технология», должна быть актуальной для практической жизни.

В тематике проектных заданий следует учитывать вопросы экономики, экологии, современного дизайна, моды.

С 2016 года Министерством образования РФ рекомендовано выделить несколько новых направлений **проектной деятельности** учащихся в связи с тем, что в учебный процесс активно внедряется новое оборудование и новые технологии, используемые в производстве как в процессе обработки материалов, так и в процессе получения готовых изделий.

Номинация «Техника, технологии и техническое творчество»

- Электротехника, автоматика, радиоэлектроника (в том числе, проектирование систем подобных концепции «Умный дом», проектирование систем с обратной связью, проектирование электрифицированных объектов, применение систем автоматического управления для устройств бытового и промышленного применения.)
- Робототехника, робототехнические устройства, системы и комплексы. (Робототехнические устройства функционально пригодные для выполнения технологических операций, робототехнические системы, позволяющие анализировать параметры технологического процесса и оптимизировать технологические операции и процессы, робототехнические комплексы моделирующие или реализующие технологический процесс).
- Техническое моделирование и конструирование технико-технологических объектов.
- Художественная обработка материалов (резьба по дереву, художественнаяковка, выжигание, и другие).
- Проектирование сельскохозяйственных технологий, (области проектирования - растениеводство, животноводство), агротехнические.
- Социально-ориентированные проекты (экологическое, бионическое моделирование; ландшафтно-парковый дизайн, флористика, мозаика и другие с приложением арт-объектов). Современный дизайн (фитодизайн и другие).
- Проектирование объектов с применением современных технологий (3-D технологии, фрезерные станки с ЧПУ и другие), проектирование новых материалов с заданными свойствами и объектов из новых материалов.

Номинация «Культура дома, дизайн и технологии»

- Проектирование и изготовление швейных изделий, современные технологии, мода.
- Декоративно-прикладное творчество (рукоделие, ремёсла, керамика и другие), аксессуары.
- Проектирование сельскохозяйственных технологий, (области проектирования - растениеводство, животноводство).
- Современный дизайн (дизайн изделий, дизайн интерьера, фитодизайн, ландшафтный дизайн и т.д.).
- Социально-ориентированные проекты (экологические; агротехнические, патриотической направленности, проекты по организации культурно-массовых мероприятий, шефская помощь и т.д.)
- Национальный костюм и театральные костюмы.
- Проектирование объектов с применением современных технологий (3-D технологии, применение оборудования с ЧПУ, лазерная обработка материалов и другие), проектирование новых материалов с заданными свойствами.

Проект должен быть выполнен одним учащимся – участником Всероссийской олимпиады школьников по Технологии (коллективные проекты не допускаются).

4 Материально-техническое обеспечение проведения муниципального этапа Олимпиады

Для проведения конкурсов должны быть подготовлены аудитории и мастерские. На каждой аудитории и мастерской должна быть табличка с указанием номеров участников,

которые будут здесь работать. Кроме этого, необходимо определить заранее дежурных по каждой аудитории, которые перед началом конкурса собирают свои группы и проводят их в аудитории. В каждой аудитории должны быть дежурные. Для нормальной работы участников в помещениях необходимо обеспечивать комфортные условия: тишина, чистота, свежий воздух, достаточная освещенность рабочих мест, температура 20-22°С, влажность 40-60%.

В качестве аудиторий для **теоретического конкурса** целесообразно использовать школьные кабинеты, обстановка которых привычна участникам и настраивает их на работу. Каждому участнику Олимпиады должен быть предоставлен отдельный стол или парта.

В качестве аудиторий для **выполнения практических работ по технологии изготовления и моделированию швейных изделий** лучше всего подходят швейные мастерские, в которых оснащение и планировка рабочих мест создают оптимальные условия для проведения этого этапа. У каждого участника должно быть свое рабочее место, оснащенное всем необходимым для работы: цветная бумага, ножницы, линейка, клей, инструкционные карты, емкость для сбора отходов. Для выполнения практической работы необходимо подготовить шаблоны для каждого участника. В аудитории должны постоянно находиться преподаватель для оперативного решения возникающих вопросов. В мастерских должны быть таблицы по безопасным приемам работы. Перед выполнением практической работы необходимо провести инструктаж по технике безопасности.

В качестве аудиторий для **выполнения практических работ по технологии обработки конструкционных материалов** должны быть подготовлены мастерские по ручной и машинной обработке древесины. Мастерские должны отвечать «Требованиям к оснащению учебных мастерских» и иметь столярные верстаки, тиски и сверлильные настольные станки. В аудитории должны постоянно находиться преподаватель для оперативного решения возникающих вопросов. В мастерских должны быть таблицы по безопасным приемам работы. Перед выполнением практической работы необходимо провести инструктаж по технике безопасности.

Презентацию проектов лучше всего проводить в актовом зале, который способен вместить всех желающих. В зале обычно имеется сцена с занавесом, который позволяет организовать быструю смену моделей и декораций. Вход в зал должен быть с противоположной стороны от места презентации проекта. Актовый зал желательно хорошо оформить, например, выставкой творческих работ учащихся. Для проведения презентаций необходимо наличие компьютера, проектора-мультимедиа, экрана, устройства для крепления плакатов, изделий, демонстрационные столы (3 штуки), манекены, скотч для крепления экспонатов, столы для жюри, таймер. Рядом с актовым залом, где проводится презентация проектов, должна быть аудитория по подготовке участников к защите. Там должны быть утюг с гладильной доской, зеркало, достаточное количество розеток (для фенов, щипцов и т.п.), вешалки.

Каждый участник муниципального этапа Всероссийской олимпиады школьников по Технологии должен быть обеспечен материалами и инструментами:

Культура дома, дизайн и технологии 7класс

Материалы: хлопчатобумажная ткань 2 контрастных цветов размером 300*300 мм каждого цвета, нитки в тон.

Инструменты: игла для ручных работ, булавки, ножницы, портновский мел, линейка, угольник, карандаш, ластик, ножницы для бумаги, клей.

Культура дома, дизайн и технологии 8-9 классы

Материалы: хлопчатобумажная ткань 2-х контрастных цветов размером 300*200 мм каждого цвета, нитки в тон.

Инструменты: игла для ручных работ, булавки, ножницы, портновский мел, линейка, угольник, карандаш, ластик, ножницы для бумаги, клей.

Культура дома, дизайн и технологии 10-11 классы

Материалы: хлопчатобумажная ткань 2 контрастных цветов размером 300*300 мм каждого цвета, нитки в тон.

Инструменты: игла для ручных работ, булавки, ножницы, портновский мел, линейка, угольник, карандаш, ластик, ножницы для бумаги, клей.

Техника, технологии и техническое творчество 7 класс

Материалы: Фанера 160×220×4(5), клей ПВА

Инструменты: шило, колovorот, лобзик, выпилочный столик, напильники, надфили, наждачная бумага, картон, кисточка, акриловая краска (1 цвет, любой яркий).
Разметочный инструмент (линейка, циркуль, карандаш, угольник).

Техника, технологии и техническое творчество 8-9 класс

Материалы: Фанера 140×110×4(5), (2 заготовки) или 140×220×4(5)

Инструменты: шило, колovorот, лобзик, выпилочный столик, напильники, надфили, наждачная бумага, картон, клей ПВА, кисточка. Разметочный инструмент (линейка, циркуль, карандаш, угольник).

Техника, технологии и техническое творчество 10-11 класс

Материалы: древесина 150□100×50 (40), клей ПВА, фанера 100×80 мм

Инструменты: шило, колovorот, лобзик, выпилочный столик, напильники, надфили, наждачная бумага, кисточка, акриловая краска или морилка (1 цвет, коричневый).
Разметочный инструмент (линейка, циркуль, карандаш, угольник).

5 Тиражирование материалов

(исходные материалы перед печатью не форматировать!):

Материалы из папки «Задания» предназначены для обучающихся (участников олимпиады):

Номинация «Культура дома, дизайн и технологии»:

В случае невозможности цветной печати обеспечить обучающимся доступ к электронному варианту заданий!!!

«Задания для 7 класса» – листы 1-3, 5, 7-9 выполняются в технике цветной печати, листы 4, 6, 10-12 выполняются в ч/б варианте при условии односторонней печати формата А4.

«Задания для 8-9 классов» – листы 3-4, 6-7, 10-12 выполняются в технике цветной печати, листы 1-2, 5, 8-9, 13-16 выполняются в ч/б варианте при условии односторонней печати формата А4.

«Задания для 10-11 классов» – листы 3, 5, 8-10 выполняются в технике цветной печати, листы 1-2, 4, 6-7, 11-14 выполняются в ч/б варианте при условии односторонней печати формата А4.

Листы «Шаблон из цветной бумаги» выполняются на цветной бумаге светлых оттенков в ч/б варианте формата А4.

Лист «Оценка проекта» выполняется в ч/б варианте формата А4.

Номинация «Техника, технологии и техническое творчество»:

Задания для 7, 8-9 и 10-11 классов, листы «Шаблон мальчишки» и «Оценка проекта мальчишки» –выполняются в ч/б варианте при условии односторонней печати формата А4.

Материалы из папки «Ключи» предназначены для жюри и распечатываются в ч/б варианте.

6 Общая характеристика структуры заданий

Первым конкурсом муниципального этапа должен быть теоретический. В качестве заданий предложены тесты с одним или несколькими правильными ответами. Также предложены теоретические вопросы, на которые следует дать исчерпывающий ответ и творческое задание. Для учащихся 7-х классов подготовлено 20 заданий (19 вопросов и одно творческое задание), для учащихся 8-9-х и 10-11 классов – 25 заданий (по 24 вопросов и одно творческое задание). Творческое задание направлено на применение теоретических знаний, но не используется в практических заданиях в соответствии с программой обучения в каждом классе.

Вторым конкурсом является практический тур, он обязателен на всех этапах олимпиады.

Практические работы номинации «Культура дома, дизайн и технологии» связаны с технологией обработки текстильных материалов (создание швейных изделий из текстильных материалов) и моделированием.

Практические задания по технологии обработки швейных изделий содержат задания с технологическими картами для разных возрастных групп участников. Результаты этого конкурса должны наглядно демонстрировать сформированность технологических умений по владению ручным инструментом и навыками работы на швейной машине, умения читать и применять в работе технологическую документацию, применять на практике знания по материаловедению, правильные безопасные приемы работы.

Разработанные практические задания по конструированию и моделированию одежды включают в себя эскиз модели, описание модели и чертеж основы швейного изделия. Внимательно рассмотрев эскиз и прочитав описание модели, учащиеся должны выполнить моделирование, т.е. нанести новые линии фасона на чертеж основы, и подготовить выкройку изделия к раскрою, нанеся на нее все необходимые обозначения. Комплект раздаточного материала для каждого участника включает:

- эскиз модели (с четко обозначенными элементами предлагаемого фасона для моделирования);
- подробное описание модели (с выделением каждой модельной особенности с новой строки);
- текст задания с подробным алгоритмом выполнения;
- базовый чертеж основы модели;
- лист контроля практического задания, в который участник олимпиады вносит последовательные действия по моделированию (с использованием для этого значков, стрелок, слов «закрывать», «разрезать», «переместить» и т.д.);
- лист результата моделирования, на который участник олимпиады наклеивает готовые выкройки из цветной бумаги;
- карта пооперационного контроля.

В комплекте раздаточного материала для каждого участника предложен лист «шаблон» из цветной бумаги.

Практические задания номинации «Техника, технологии и техническое творчество» связаны с разделом «Технология обработки конструкционных материалов» и содержат задания с чертежами или эскизами для разных возрастных групп участников.

Практические задания по робототехнике может выполнять участник обеих номинаций.

На третий конкурс - защиту учебных творческих проектов - каждый участник олимпиады представляет выполненное изделие и пояснительную записку, готовит презентацию проекта.

Т.к. проект - это сложная и трудоёмкая работа, требующая времени, то на муниципальном этапе необходимо объективно оценить качество эскизов, вклад ребёнка в работу, новизну и оригинальность проекта. Проект может быть завершён на 75 %.

7 Система оценивания отдельных заданий и работы в целом

Для удобства подсчета результатов теоретического конкурса за каждый правильно выполненный тест участник конкурса получает один балл. Если тест выполнен неправильно или только частично - ноль баллов. Не следует ставить оценку в полбалла за вопрос, выполненный наполовину. Формулировка свободных ответов на контрольные вопросы и задания может не абсолютно точно совпадать с ответом, прилагаемым к заданию. Здесь правильность ответа должна оцениваться по общему смыслу и по ключевым словам. Максимальная оценка за творческое задание для учащихся 7-х классов - 6 баллов, для учащихся 8-9 и 10-11 классов – 11 баллов. Общее максимальное число баллов за теоретическую часть для учащихся 7 –х классов – 25 (19 +6), для учащихся 8-9 и 10-11 классов – 35 (24 + 11).

При оценке практических заданий номинации «Культура дома, дизайн и технологии» (практика по обработке швейных изделий и моделирование) общее количество баллов - 40 баллов. Задание по моделированию оценивается в 20 баллов, за практическое задание по технологии обработки участник может также получить максимально 20 баллов.

При оценке практических заданий номинации «Техника, технологии и техническое творчество» максимальное количество баллов 40.

При оценке практических заданий необходимо применять разработанные и подготовленные карты пооперационного контроля практических работ. В этих картах весь технологический процесс изготовления изделия разбивается на отдельные операции, каждая из которых оценивается определенным количеством баллов, одинаковым для всех участников. При оценке технологической операции учитываются как качественные показатели, так и количественные критерии (размеры, допуски, отклонения и др.). Количество баллов определяет жюри. Такая система оценок позволяет за аналогичные ошибки снимать одинаковое количество баллов у любого участника. Это позволяет проверяющим избежать разногласий при проверке практических работ, выполненных участниками олимпиады.

На третий конкурс - защиту учебных творческих проектов - каждый участник олимпиады представляет выполненное изделие и пояснительную записку, готовит презентацию проекта.

Система оценивания проектов в номинациях «Культура дома, дизайн и технологии» и «Техника, технологии и техническое творчество» имеют различия и представлены в методических рекомендациях ЦПМК.

Оценка проекта по номинации «Культура дома, дизайн и технологии»

Критерии оценки проекта	Кол-во баллов
--------------------------------	----------------------

Пояснительная записка 15 баллов	1	Общее оформление: (ориентация на ГОСТ 7.32-2001 Международный стандарт оформления проектной документации)	0 - 0,5
	2	Качество исследования	4,5
	2.1	Наличие актуальности и обоснование проблемы в исследуемой сфере: (да - 0,5; нет - 0)	0/0,5
	2.2	Формулировка темы, целей и задач проекта; (сформулированы полностью - 0,5; не сформулированы - 0)	0/0,5
	2.3	Определение (выбор) объекта и предмета исследования: (да - 0,5; нет - 0)	0/0,5
	2.4	Сбор информации по проблеме (проведение маркетингового исследования для выявления спроса на проектируемый объект труда); (да - 0,5; нет - 0)	0/0,5
	2.5	Предпроектное исследование: анализ исторических прототипов и современных аналогов; (да - 0,5; нет - 0)	0/0,5
	2.6	Предложения решения выявленной проблемы. Авторская концепция проекта. Выбор оптимальной идеи (да - 0,5; нет - 0)	0/0,5
	2.7	Описание проектируемого материального объекта (да - 0,5; нет - 0)	0/0,5
	2.8	Применение методов проектирования и исследования анализируемой проблемы и знание процедур их проведения (умеет применять - 1, не умеет применять - 0)	0/1
	3	Креативность и новизна проекта	4,5
	3.1	Оригинальность предложенных идей: – форма и функция изделий: соответствие перспективным тенденциям моды, назначение, авангардность, креативность, следование традициям и т.д.; – конструкция: универсальность, эргономичность, оригинальность, лёгкость и т. д; – колористика: соответствие актуальным тенденциям моды, интересное тональное и цветовое решение, пропорциональное соотношение цветов, значение и символика цвета в представленных объектах и т.д.; (да - 2; нет - 0)	0/2
	3.2	Новизна и уникальность проекта по различным критериям (н., разработка и изготовление авторских полотен; роспись тканей по авторским рисункам; разработка новых техник изготовления; оригинальное применение различных материалов; использование нетрадиционных материалов и авторских технологий и т.д.); (да - 1; нет - 0)	0/1
	3.3	Значимость проекта (да - 1,5; нет - 0)	0/1,5
	4	Разработка технологического процесса	5,5
4.1	Выбор технологии изготовления, вида и класса технологического оборудования и	0/0,5	

		приспособлений (есть ссылки или описание – 0,5, нет-0)	
	4.2	Качество эскизов, схем, чертежей, технологических карт (уровень графической подачи с использованием компьютерных программ или от руки, но по ГОСТ) да - 1; нет - 0)	0/1
	4.3	Соответствие чертежей ГОСТ представленным моделям (соответствует - 0,5 не соответствует – 0)	0/0,5
	4.4	Применение знаний методов дизайнерской работы в соответствующей индустрии (умеет применять – 1, не умеет применять - 0)	0/1
	4.5	Экологическая оценка готового изделия и процесса его производства (да - 1; нет - 0)	0/1
	4.6	Экономическая оценка производства или изготовления изделия (да - 1; нет - 0)	0/1
	4.7	Умение анализировать результаты исследования, уровень обобщения; предложения по внедрению (умеет – 0,5, не умеет - 0)	0/0,5
Оценка изделия 22 балла	5	Дизайн продукта творческого проекта	22
	5.1	Новизна и оригинальность продукта, его художественная выразительность (яркая индивидуальность созданного образа, сила эмоционального воздействия конкурсного изделия (комплекта) (Оригинально – 2, стереотипно - 0)	0/2
	5.2	Композиция проектируемого объекта (внешняя форма, конструкция, колористика, декор / художественное оформление) (целостность - 4; не сбалансированность - 0)	0/4
	5.3	Гармония, эстетика, стиль изделия и его соответствие концепции (да - 2; нет - 0)	0/2
	5.4	Качество изготовления и эргономика представляемого изделия (качественно – 3, требуется незначительная доработка – 1, не качественно-0)	0/1/3
	5.5	Товарный вид, соответствие модным тенденциям, подача /представление изделия или объекта исследования (соответствует полностью -2; не соответствует - 0)	0/2
	5.6	Рациональность или трудоёмкость создания продукта, сложность и новизна конструкции изделия; многофункциональность и вариативность демонстрируемого изделия; оригинальность декора; авторский материал (от 1 до 3 баллов)	1 – 3
	5.7	Практическая, социальная или иная (научная, патриотическая, художественная, технологическая и др.) значимость (да - 1; нет - 0)	0/1
	5.8	Перспективность внедрения результатов	0/2

Требования к проведению муниципального этапа всероссийской олимпиады школьников по
технологии в 2019/2020 учебного года

		творческого проекта (научного исследования, модели изделия, арт-объекта или коллекции в производство; патентование полезной модели или оригинальной технологии изготовления) (да - 2; нет - 0)	
	5.9	Конкурентоспособность спроектированной модели (да - 1; нет - 0)	0/1
Оценка защиты проекта 13 баллов	6	Процедура презентации проекта	13
	6.1	Регламент презентации (деловой этикет и имидж участника во время изложения материала; соблюдение временных рамок защиты) (3 балла)	0 – 3
	6.2	Качество подачи материала: культура речи, четкость, конкретность и логика изложения проблемы исследования (2 балла)	0 – 2
	6.3	Понимание сути задаваемых вопросов и аргументированность ответов (3 балла)	0 – 3
	6.4	Использование знаний вне школьной программы (2 балла)	0 – 2
	6.5	Владение понятийным профессиональным аппаратом по проблеме (1 балл)	0 – 1
	6.6	Соответствие содержания выводов содержанию цели и задач, конкретность выводов (Соответствует полностью – 0,5; не соответствует - 0)	0/0,5
	6.7	Способность проявлять самостоятельные оценочные суждения (0,5 балла)	0 – 0,5
	6.8	Качество электронной презентации (0,5 балла)	0 – 0,5
	6.9	Оригинальность представления (0,5 балла)	0 – 0,5
Всего			50

**Оценка проекта
по номинации «Техника, технологии и техническое творчество»**

Критерии оценки проекта		Кол-во баллов
Оценка пояснительной записки 10 баллов	Общее оформление: (ориентация на ГОСТ 7.32-2001 Международный стандарт оформления проектной документации) (0,5 балла)	0,5
	Наличие актуальности или перспектив исследуемой тематики: (да - 0,5; нет –0)	0/0,5
	Обоснование проблемы и формулировка темы проекта (да - 0,5; нет –0);	0/0,5
	Анализ исторических прототипов и современных аналогов; анализ возможных идей. Выбор оптимальной идеи (да - 1; нет – 0)	0/1
	Художественное проектирование: разработка концепции проекта и его значимость, создание эскизов (да - 1; нет – 0);	0/1
	Определение метода или приёмов дизайн-проектирования (да -0,5; нет – 0);	0/0,5
	Обоснование и подбор материалов (создание авторского	0/1

Требования к проведению муниципального этапа всероссийской олимпиады школьников по
технологии в 2019/2020 учебного года

	материала) (да - 1; нет – 0);	
	Разработка конструкторской документации, качество инженерной графики: технических эскизов, чертежей, схем (да- 1; нет – 0);	0/1
	Выбор технологии изготовления изделия Технологическое описание процесса изготовления изделия (да - 1; нет – 0);	0/1
	Оригинальность предложенных технико-технологических, инженерных или эргономических решений (да - 1; нет - 0)	0/1
	Новизна проекта (да - 1; нет - 0)	0/1
	Экономическая и экологическая оценка будущего изделия и технологии его изготовления (да - 1; нет – 0);	0/1
	Рекламные предложения и перспективы внедрения изделия (да- 0,5; нет – 0);	0/0,5
Оценка изделия 25 баллов	Оригинальность дизайнерского решения (Оригинально – 5; Стереотипно - 0)	0/5
	Качество изделия: эстетика внешнего вида, эргономика, технология обработки, прочность, декор (Качественно – 9, требуется небольшая доработка – 3, не качественно – 0)	0/3/9
	Трудоёмкость создания продукта, сложность или рациональность (оптимальность для массового производства) конструкции изделия (от 1 до 4 баллов)	1 – 4
	Практическая или иная значимость изделия (да - 3; нет - 0)	0/3
	Перспективность внедрения модели изделия или коллекции в производство (да - 2; нет - 0)	0/2
	Эстетическая (дизайнерская) оценка выбранного варианта, конкурентоспособность спроектированной модели (да - 2; нет - 0)	0/2
Оценка защиты проекта 15 баллов	Краткое изложение сути проблемы и темы творческого проекта (да - 1; нет – 0)	0/1
	Художественно-технологический процесс изготовления изделия (да - 1; нет – 0)	0/1
	Выявление новизны и пользы изделия	1
	Презентация (умение держаться при выступлении, время изложения, имидж участника), культура подачи материала, культура речи: владение понятийным профессиональным аппаратом по проблеме (да - 2; нет – 0)	0/2
	Самостоятельность выполнения проекта (собственный вклад автора и самооценка деятельности) (да - 3; нет – 0)	0/3
	Использование знаний вне школьной программы (да- 2; нет – 0)	0/2
	Глубина знаний и эрудиция (да - 1; нет – 0)	0/1
	Время изложения (да – 2; нет – 0)	0/2
	Понимание сути задаваемых вопросов и аргументированность ответов (да – 2; нет – 0)	0/2
	Всего	50

В целом участники Олимпиады, обучающиеся 7 классов, могут получить **115 (25 + 40 + 50)** баллов, 8-9 и 10-11 классов – соответственно **125 баллов (35 + 40 + 50)**.

Для разных параллелей (8-9-х и 10-11-х классов) используется один пакет заданий и результаты **должны быть введены в единую рейтинговую таблицу!**

8 Процедура разбора заданий и показа работ

Основная цель процедуры разбора заданий: знакомство участников Олимпиады с основными идеями решения каждого из предложенных заданий, а также с типичными ошибками, допущенными участниками Олимпиады при выполнении заданий.

Разбор олимпиадных заданий муниципального этапов может быть организован через сеть Интернет, путем размещения ответов на задания (решения заданий) на сайте оргкомитета.

9 Порядок апелляции

Апелляция проводится в случаях несогласия участника Олимпиады с результатами оценивания его олимпиадной работы теоретического конкурса и (или) практической работы (работ) или нарушения процедуры проведения Олимпиады.

Для проведения апелляции оргкомитет Олимпиады создает апелляционную комиссию из членов жюри (не менее трех человек).

Порядок проведения апелляции доводится до сведения участников Олимпиады, сопровождающих их лиц перед началом проведения Олимпиады.

Критерии и методика оценивания олимпиадных заданий не могут быть предметом апелляции и пересмотру не подлежат.

Участнику Олимпиады, подавшему апелляцию, должна быть предоставлена возможность убедиться в том, что его работа проверена и оценена в соответствии с критериями и методикой, разработанными региональной предметно-методической комиссией.

Для проведения апелляции участник Олимпиады подает письменное заявление на имя председателя жюри. Заявления регистрируются. Рассмотрение апелляции проводится с участием самого участника олимпиады.

Решения апелляционной комиссии принимаются простым большинством голосов от списочного состава комиссии. В случае равенства голосов председатель комиссии имеет право решающего голоса. Решения апелляционной комиссии являются окончательными и пересмотру не подлежат. По результатам рассмотрения апелляции жюри соответствующего этапа олимпиады принимает решение об отклонении апелляции и сохранении выставленных баллов или об удовлетворении апелляции и корректировке баллов.

Работа апелляционной комиссии оформляется протоколами, которые подписываются председателем и всеми членами комиссии. Протоколы проведения апелляции передаются председателю жюри для внесения соответствующих изменений в отчетную документацию.

10 Порядок определения победителей и призеров олимпиады и награждения победителей и призеров

Победители и призеры муниципального этапа Олимпиады определяются по результатам выполнения заданий. Итоговый результат каждого участника подсчитывается как сумма баллов за выполнение всех заданий.

Окончательные результаты участников фиксируются в итоговой таблице, представляющей собой рейтинговый список участников, расположенных по мере убывания набранных ими баллов. Участники с одинаковыми баллами располагаются в алфавитном порядке.

Окончательные итоги Олимпиады подводятся на заключительном заседании жюри после завершения процесса рассмотрения всех поданных участниками апелляций.

Документом, фиксирующим итоговые результаты муниципального этапа Олимпиады, является протокол жюри, подписанный его председателем, а также всеми членами жюри.

Разработано 14.10.2019 на основании РЕКОМЕНДАЦИЙ по проведению
муниципального этапа всероссийской олимпиады школьников по технологии в 2019/2020
учебном году (<http://vserosolymp.rudn.ru/mm/mpp/teh.php>).

Председатель региональной предметно-методической
комиссии по технологии

Захарова Е.О.
zaharova_timpt@omgpu.ru