

**ТРЕБОВАНИЯ К ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИЮ  
МУНИЦИПАЛЬНОГО ЭТАПА ВСЕРОССИЙСКОЙ ОЛИМПИАДЫ  
ШКОЛЬНИКОВ 2021/2022 УЧЕБНОГО ГОДА  
ПО ЛИТЕРАТУРЕ НА ТЕРРИТОРИИ ОМСКОЙ ОБЛАСТИ**

**Омск  
2021**

## 1. Общие положения

Настоящие Требования составлены на основе «Методических рекомендаций по организации и проведению школьного и муниципального этапов Всероссийской олимпиады школьников в 2021/22 уч. году», разработанных Центральной предметно-методической комиссией Всероссийской олимпиады школьников (Москва, 2021.), которые, в свою очередь, разработаны в соответствии с приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27 ноября 2020 г. № 678 «Об утверждении Порядка проведения всероссийской олимпиады школьников».

Олимпиады являются одной из наиболее массовых форм внеурочной работы по учебным предметам и помогают готовить учащихся к жизни в современных условиях, и прежде всего – в условиях конкуренции. Сегодня результаты участия школьников в олимпиадах являются частью качественной оценки образования в школе, городе, крае, а также одним из критериев оценки результативности труда педагога.

Для проведения муниципального этапа олимпиады организатором создается оргкомитет. Оргкомитет состоит из представителей методической службы района, города, учителей предметов гуманитарного цикла, представителей региональной или городской общественности. Региональный орган управления образованием совместно с кафедрами профильных институтов создает предметно-методические комиссии и жюри, в которые наряду со школьными учителями могут входить ученые, методисты, литературоведы, аспиранты и студенты образовательных учреждений высшего профессионального образования, иные высококвалифицированные специалисты, не являющихся научными и педагогическими работниками.

Председатель региональной предметно-методической комиссии **Ляпина Алина Викторовна**, доцент кафедры русской и зарубежной литературы ОмГУ им. Ф.М. Достоевского (8-913-603-26-17)

## 2. Оргкомитет Олимпиады, его функции:

- формирует методическую комиссию для обеспечения необходимого научно-методического уровня;
- совместно с представителями предметно-методической комиссии определяет сроки проведения Олимпиады;
- назначает председателя предметно-методической комиссии, утверждает состав комиссии, предложенной председателем;

- организует процедуру регистрации участников, следит за соблюдением регламента муниципального этапа, организует тиражирование комплектов заданий, шифровку / дешифровку работ участников
- анализирует и обобщает итоги Олимпиады.

**Предметно-методическая комиссия:**

- разрабатывает задания для Олимпиады, руководствуясь методическими рекомендациями Центральной предметно-методической комиссии Олимпиады по литературе;

**Жюри Олимпиады**

- проводит проверку работ учащихся;
- определяет победителей и распределяет призовые места
- представляет отчет об итогах Олимпиады в оргкомитет;
- рассматривает совместно с оргкомитетом апелляции участников.

**3. Форма и порядок проведения Муниципального этапа Всероссийской олимпиады школьников по литературе**

**3.1. Состав участников**

В муниципальном этапе всероссийской олимпиады школьников по литературе принимают участие учащиеся 7—11 классов.

**3.2. Порядок проведения муниципального этапа олимпиады.**

Муниципальный этап Всероссийской олимпиады школьников по литературе проходит 25 ноября 2021 года в соответствии с графиком, утвержденным Распоряжением Министерства образования Омской области №21-3749 от 19.10.2021 г. «Об установлении сроков проведения муниципального этапа всероссийской олимпиады школьников в 2021/2022 учебном году».

Муниципальный этап олимпиады по литературе проводится в общеобразовательных организациях по месту обучения участников олимпиады.

Места проведения олимпиады должны соответствовать санитарным нормам и требованиям Роспотребнадзора, установленным на момент проведения олимпиадных испытаний.

Время проведения муниципального этапа олимпиады по литературе:

- муниципальный этап олимпиады начинается с проведения инструктажа в 10.00 часов по местному времени;
- в продолжительность испытаний не включается время, отведенное на подготовительные мероприятия, в том числе на проведение инструктажа муниципального этапа олимпиады и приветствие участников.

Муниципальный этап Всероссийской олимпиады школьников по литературе проходит в один (письменный) тур.

Длительность муниципального этапа составляет:

7-8 класс – 135 минут;

9-11 класс – 270 минут.

### **3.3. Процедура проведения муниципального этапа олимпиады по литературе**

День проведения муниципального этапа Олимпиады по литературе целесообразно сделать неучебным с учетом эпидемиологической ситуации в регионе. **Форму проведения олимпиады определяет Оргкомитет.**

При очном проведении муниципального этапа олимпиады необходимо руководствоваться требованиями Роспотребнадзора, установленными на момент проведения олимпиадных испытаний. Места проведения должны соответствовать санитарным нормам.

При проведении соревновательных туров олимпиады в период пандемии COVID-19 необходимо придерживаться следующих требований:

- обязательная термометрия при входе в место проведения олимпиады. При наличии повышенной температуры или признаков ОРВИ участники, организаторы, общественные наблюдатели и другие лица, имеющие право находиться на площадке проведения олимпиады, не допускаются;

- рассадка участников в локациях (аудиториях, залах, рекреациях) с соблюдением дистанции не менее 1,5 метров и требований, установленных территориальными органами Роспотребнадзора;

- обязательное наличие и использование средств индивидуальной защиты для организаторов, членов жюри и участников олимпиады.

В случае ухудшения санитарно-эпидемиологической обстановки в связи с ростом заболеваемости COVID-19 и перевода образовательного процесса в регионе на дистанционную форму обучения по решению организатора муниципального этапа олимпиады муниципальный этап олимпиады может проводиться с использованием информационно-коммуникационных технологий, **обязательно включающих систему онлайн-прокторинга. Технические особенности проведения муниципального этапа с применением ИКТ (включая этапы проведения олимпиады и послеолимпиадные мероприятия) определяет организатор этапа.**

Рекомендуется осуществлять передачу комплектов олимпиадных заданий в электронном (зашифрованном) либо распечатанном виде в закрытых конвертах (пакетах) в день проведения олимпиады по общеобразовательному предмету не ранее чем за 1,5 часа до начала ее проведения.

Для организации и контроля над проведением муниципального этапа Олимпиады по литературе рекомендуется привлечь учителей-несловесников.

Проведению олимпиады предшествует краткий инструктаж участников о правилах участия в олимпиаде.

В комплект олимпиадных заданий по каждой возрастной группе (классу) входит:

- бланк заданий;

- бланк ответов (напечатанный линованный лист);
- критерии и методика оценивания выполненных олимпиадных заданий для работы жюри.

До начала работы участники олимпиады под руководством организаторов в аудитории **заполняют титульный лист**. Время инструктажа и заполнения титульного листа не включается во время выполнения работы.

После заполнения титульных листов участникам выдаются задания, бланки ответов, черновики. **Задания выполняются участниками на бланках ответов, выданных организаторами.**

После окончания времени выполнения заданий по общеобразовательному предмету все листы бумаги, используемые участниками в качестве черновиков, должны быть помечены словом «Черновик». Черновики сдаются организаторам и членами жюри не проверяются, а также не подлежат кодированию членами оргкомитета.

#### **4. ПРОЦЕДУРА КОДИРОВАНИЯ И ДЕКОДИРОВАНИЯ ВЫПОЛНЕННЫХ ЗАДАНИЙ**

По истечении времени выполнения заданий работы школьников собираются и сдаются в оргкомитет, который производит шифровку работ и передает их председателю жюри.

На титульном листе и на бланке ответов член оргкомитета пишет соответствующий шифр, указывающий № класса и № работы (например, 9-1, 10-1, 11-1). После этого титульный лист убирается. Фамилия участника указывается только на титульном листе. Все страницы с указанием фамилии автора работы при шифровке изымаются и проверке не подлежат.

Титульные листы (отдельно для каждого класса сдаются председателю шифровальной комиссии, который помещает их в сейф и хранит там до показа работ. Для показа работ шифровальная комиссия дешифрует работы. Работа по шифрованию, проверке и процедура внесения баллов в компьютер организованы так, что полная информация о рейтинге каждого участника муниципального этапа олимпиады доступна только членам шифровальной комиссии.

Для проверки работ выделяется несколько отдельных аудиторий (для 7-8-х, 9-11-х классов).

#### **5. КРИТЕРИИ И МЕТОДИКА ОЦЕНИВАНИЯ ОЛИМПИАДНЫХ ЗАДАНИЙ**

##### **5.1. Принцип формирования комплектов заданий**

Муниципальный этап Всероссийской олимпиады школьников по литературе проходит в один (письменный) тур в виде ответов на поставленные вопросы отдельно для участников 7, 8, 9, 10 и 11-х классов.

В 7-8 классах – творческое задание;

В 9-11 классах - аналитическое и творческое задание.

В первом разделе для 9-11-х классов предложены задания по целостному анализу художественного текста (поэтического или прозаического), по выбору участника олимпиады. Под «целостным анализом текста» мы понимаем не обязательный учет и скрупулезное описание всех его структурных уровней — от фонетической и ритмико-метрической стороны до контекста и интертекста: мы рекомендуем сосредоточиться на тех аспектах текста, которые актуализированы в нем и в наибольшей степени «работают» на раскрытие заложенных в нем смыслов. Специально оговариваем: анализ текста – это не повод демонстрировать знание филологической терминологии; цель его не в создании наукообразного текста о тексте художественном. Обилие терминов в работе еще не означает научности. Гораздо важнее сказать о своем понимании ясно и точно, а термины использовать к месту и дозированно. Анализируя текст, ученик должен показать степень сформированности аналитических, филологических навыков – именно они и станут предметом оценки. Ученик сам определяет методы и приемы анализа, структуру и последовательность изложения своих мыслей. Важно, чтобы анализ текста приводил ученика-читателя к главному – пониманию автора, смысла его высказывания, его позиции, способов, которыми он эту позицию выразил. Анализ текста проводится учеником для того, чтобы уточнить, углубить, развить первичное понимание, увидеть произведение как целостное единство элементов, несущее в себе смысл – и на основе этого нового видения и понимания вступить в диалог с автором произведения.

Второй раздел содержит одно задание творческого характера, побуждающее к осмыслению нравственно-философской, социально-исторической и эстетической проблематики произведения в более широком историко-культурном контексте (9-11 классы).

Задания для учеников 9-11 классов строятся в логике заданий, предлагаемых на Заключительном этапе олимпиады.

Максимальное количество баллов в параллели:

7 класс – 45 баллов (20+25)

8 класс – 45 баллов (20+25)

9-11 классы – 80 (60 + 20)

## **5.2. Общая система проверки и оценивания олимпиадных работ**

Работа жюри в период осложнённой эпидемиологической обстановки должна осуществляться с полным соблюдением мер противодействия распространению коронавирусной инфекции.

Жюри муниципального этапа проверяет и оценивает выполненные олимпиадные задания согласно прилагаемым к заданиям муниципального этапа критериям оценивания (разрабатываются Региональной предметно-методической комиссией).

Проверка работ производится в течение 7 календарных дней, включая день олимпиады.



Выполненное задание оценивается членами жюри в соответствии с критериями и методикой оценки, разработанной Центральной предметно-методической комиссией и содержащейся в настоящих рекомендациях.

Оценка выставляется в баллах. Итоговые результаты объявляются после окончания олимпиады.

Работы пишутся только в прозаической форме (если в задании специально не оговаривается иное). Если участник использовал черновик, он сдаёт его вместе с работой. Члены жюри оценивают записи, приведённые в чистовике. Черновики не проверяются. Если задание выполнено не полностью, то члены жюри обращаются к черновику работы. Черновик может быть учтён при оценке работы в пользу участника.

Объём работ не регламентируется, но должен соответствовать поставленной задаче.

Работа должна быть независимо проверена и подписана не менее чем двумя членами жюри. В случае существенного расхождения их баллов председателем жюри назначается третий проверяющий. Его оценка и решает спорный вопрос с распределением баллов. Итоговый балл оформляется специальным протоколом, где значится шифр работы, балл и подписи всех членов жюри.

Участники, набравшие менее половины максимального возможного балла, не могут становиться участниками следующего этапа.

Оргкомитет дешифрует работы участников и определяет победителей и призёров Олимпиады.

Оргкомитет информирует участников о предварительных результатах этапа не позднее 7 календарных дней после окончания испытаний.

## **6. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ ПРОЦЕДУРЫ АНАЛИЗА, ПОКАЗА И АПЕЛЛЯЦИИ ПО РЕЗУЛЬТАТАМ ПРОВЕРКИ ЗАДАНИЙ МУНИЦИПАЛЬНОГО ЭТАПА ОЛИМПИАДЫ**

### **6.1. Процедура показа олимпиадных работ.**

Процедуры разбора, просмотра работ и апелляции в период осложнённой эпидемиологической обстановки должны осуществляться с полным соблюдением мер противодействия распространению коронавирусной инфекции всеми участниками процесса.

Форму организации процедуры показа и разбора работ в условиях неблагоприятной эпидемиологической ситуации определяет Оргкомитет.

### **6.2. Порядок подачи и рассмотрения апелляций**

Для рассмотрения заявлений участников олимпиады создается апелляционная комиссия.

Право подачи апелляции имеют все участники олимпиады.

Апелляцией является аргументированное письменное заявление о несогласии с результатами оценки.

Апелляция подается в предметный оргкомитет муниципального этапа Всероссийской олимпиады школьников по литературе после официального объявления предварительных итогов проверки олимпиадных работ и проведения показа работ. Оргкомитет организует проведение процедур анализа, показа выполненных олимпиадных заданий для участников олимпиады не позднее 10 дней после окончания испытаний.

По усмотрению оргкомитета разбор заданий, показ работ, апелляция могут быть проведены с использованием информационно-коммуникационных технологий.

Часть вопросов может быть снята во время показа, который организуется до проведения апелляции. Апелляция проводится не позднее 10 дней после окончания испытаний по предмету. Показ работ и рассмотрение апелляции проводится в доброжелательной обстановке. Участнику олимпиады должна быть предоставлена возможность убедиться в том, что его работа проверена и оценена в соответствии с установленными критериями. По результатам рассмотрения апелляции комиссия принимает решение об отклонении апелляции и сохранении выставленных баллов либо об удовлетворении апелляции и выставлении иных баллов. Апелляционная комиссия может как повышать баллы, так и понижать баллы.

Изготовление копий работ для участников не допускается. Информация об итогах апелляции передается комиссией в предметный Оргкомитет с целью пересчета баллов и внесения соответствующих изменений в итоговую таблицу результатов участников муниципального этапа олимпиады. Измененные данные в итоговых таблицах являются основанием для пересмотра списка победителей и призеров завершеного этапа олимпиады.

## **7. ПОРЯДОК ПОДВЕДЕНИЯ ИТОГОВ МУНИЦИПАЛЬНОГО ЭТАПА ВСЕРОССИЙСКОЙ ОЛИМПИАДЫ ШКОЛЬНИКОВ ПО ЛИТЕРАТУРЕ**

Определение победителей и призеров Олимпиады осуществляется на основе п. 3. 19 Положения о Всероссийской олимпиаде школьников.

После проверки работ целесообразно проводить их разбор: жюри отмечает лучшие ответы, интересные подходы, оригинальное оформление, называет победителей.

Кроме анализа по классам, используются и другие формы информации об Олимпиаде: сообщение о результатах в школьной радиопередаче, выпуске специальной школьной газеты, сайт школы и т.д.

В заключение подводятся итоги муниципального этапа Олимпиады по литературе: оглашение имен победителей и награждение их происходит в торжественной обстановке. В приказе по муниципалитету отмечаются учителя, школы и отдельные ученики, добившиеся лучших результатов.



Список победителей и призеров муниципального этапа Олимпиады утверждается организатором муниципального этапа Олимпиады. Победители и призеры муниципального этапа Олимпиады награждаются дипломами.

Победители и призёры муниципального этапа становятся участниками регионального этапа Олимпиады согласно квоте на участие, которую определяет Оргкомитет регионального этапа ВОШ.

## **8. ОПИСАНИЕ НЕОБХОДИМОГО МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДЛЯ ВЫПОЛНЕНИЯ ОЛИМПИАДНЫХ ЗАДАНИЙ**

При проведении муниципального этапа Олимпиады **в очном формате** рекомендуется выделить несколько классных помещений для участников Олимпиады от каждой параллели для создания свободных условий работы участников – один человек за партой.

Каждый участник должен быть обеспечен комплектом заданий, бланками ответов, черновиками и канцелярскими принадлежностями (бумагой, ручкой).

Организатору муниципального этапа следует подготовить на каждого участника примерно следующее количество распечатанных линованных листов:

7 класс – 4 шт.

8 класс – 4 шт.

9 класс – 7 шт.

10 класс – 7 шт.

11 класс – 7 шт.

## **8. ПЕРЕЧЕНЬ СПРАВОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ, СРЕДСТВ СВЯЗИ И ЭЛЕКТРОННО-ВЫЧИСЛИТЕЛЬНОЙ ТЕХНИКИ, РАЗРЕШЁННЫХ К ИСПОЛЬЗОВАНИЮ ВО ВРЕМЯ ПРОВЕДЕНИЯ ОЛИМПИАДЫ**

Во время проведения письменного тура запрещается пользоваться принесенными с собой калькуляторами, справочными материалами, средствами связи и электронно-вычислительной техникой. Наличие в классном помещении и использование текстов художественной литературы, словарей, учебно-методической литературы, средств мобильной связи, компьютера и т.д. исключается. В случае нарушения этого условия учащийся удаляется с Олимпиады.

Участники могут взять в аудиторию только ручку (синего или чёрного цвета), прохладительные напитки в прозрачной упаковке, шоколад. Все остальное должно быть сложено в специально отведённом для вещей месте.

Требования составлены Председателем региональной предметно-методической комиссии по литературе  
доц. кафедры русской и зарубежной литературы

ФГБОУ ВО «ОмГУ им. Ф.М. Достоевского»  
Алиной Викторовной Ляпиной  
тел. 8-913-603-26-17

## ИСПОЛЬЗОВАНИЕ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСОВ ПРИ ПОДГОТОВКЕ ШКОЛЬНИКОВ К ОЛИМПИАДЕ

При подготовке участников к муниципальному этапу олимпиады целесообразно использовать следующие нижеприведенные источники:

### Пособия, описывающие олимпиадный опыт

1. *Тодоров Л. В., Белоусова Е. И.* Всероссийская олимпиада школьников по литературе / Науч. ред. Э.М. Никитин. - М.: АПК и ППРО (разные годы).
2. Литература. Всероссийские олимпиады / Сост. Л.В.Тодоров, А.В.Федоров. М., Просвещение, (разные годы)
3. Олимпиады. Литература / Сост. Е. Г. Чернышева, Л. А. Черниченко. М., Дрофа, 2012.
4. Филологическая олимпиада в системе гуманитарного образования школьников: монография// Под ред. О.В. Коротун, А.В. Ляпиной. Омск, 2015
5. Олимпиадные задания по русскому языку и литературе. Вып. 2/ под ред. О.В. Золтнер, А.В. Ляпиной. Омск, 2017.

### Список литературы для школьников

1. Анализ драматического произведения / Под ред. В.М. Марковича. Л., 1988.
2. Анализ одного стихотворения / Под ред. В. Е. Холшевникова. Л., 1985.
3. *Белокурова С. П.* Словарь литературоведческих терминов. СПб., 2006.
4. *Гуковский Г.А.* Изучение литературного произведения в школе: Методологические очерки о методике. Тула, 2000.
5. *Гаспаров М. Л.* «Снова тучи над мною...». Методика анализа.  
<http://www.durov.com/literature2/gasparov-97b.htm>
6. *Корман Б. О.* Изучение текста художественного произведения. М., 1972.
7. *Кожин В.В.* Как пишут стихи: О законах поэтического творчества. М., 1970.
8. Энциклопедический словарь для юношества. Литературоведение. От А. до Я / Сост. В. И. Новиков, Е. А. Шкловский. М., 2001.
9. *Лотман Ю. М.* О поэтах и поэзии: Анализ поэтического текста. СПб., 1996.
10. *Лихачев Д. С.* Внутренний мир литературного произведения  
[http://www.lihachev.ru/pic/site/files/fulltext/0398\\_Vnutrennij\\_mir\\_1968.pdf](http://www.lihachev.ru/pic/site/files/fulltext/0398_Vnutrennij_mir_1968.pdf)

11. Поэтический строй русской лирики / Ответ.ред. Г. М. Фридендер. Л., 1973.
12. Русская новелла: Проблемы теории и истории / Под ред. В. М.Марковича и В.Шмида. СПб., 1993.
13. *Скафтымов А. П.* К вопросу о соотношении теоретического и исторического рассмотрения в истории литературы (1923) // Скафтымов А. П. Поэтика художественного произведения. М., 2007. С. 21 – 40
14. *Эткинд Е.Г.* Разговор о стихах. М., 1970.

### **Интернет-ресурсы**

1. [www.slovesnik.org](http://www.slovesnik.org) – сайт Гильдии словесников (раздел Олимпиады → Всероссийская олимпиада школьников по литературе)
2. <http://www.feb-web.ru> - Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор» (здесь даны ссылки на персональные сайты писателей и другие полезные сетевые ресурсы).
3. В социальной сети «Фейсбук» действует группа <https://www.facebook.com/groups/vseroslitra/>. Материалы в ней регулярно обновляются, также в группе можно вести дискуссии по всем вопросам, касающимся олимпиады.
4. Арзамас: <https://arzamas.academy/courses#literature>
5. Горький: <https://gorky.media/>
6. Полка: <https://polka.academy/>